

# କୋରାଣେର ଗଲ୍ଲ

ବନ୍ଦେ ଆଲୀ ମିଆ

# কোরআনের গল্প

বন্দে আলী মিয়া



আহমদ পাবলিশিং হাউস

**প্রকাশক** | মেছবাহউদ্দীন আহমদ  
আহমদ পাবলিশিং হাউস  
৬৬ প্যারীদাস রোড, বাঁলাবাজার, ঢাকা-১১০০

**প্রথম প্রকাশ** | জুন ১৯৭৪  
জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২

**বারতম মুদ্রণ** | মার্চ ২০১৪  
চৈত্র ১৪২০

**প্রচন্দ** | হাবিবুর রহমান

**বণবিন্যাস** | ইয়াশা কম্পিউটার  
২০ পি. কে. রায় লেন, বাবুবাজার, ঢাকা-১১০০

**মুদ্রণ** | বেলাল অফসেট প্রেস  
৪ পি. কে. রায় লেন, বাবুবাজার, ঢাকা-১১০০

**মূল্য** | আশি টাকা মাত্র

**GURANER GOLPO** Written by Bandey Ali  
Miah Published by Ahmed Publishing House,  
Dhaka-1100. 12th Edition : March 2014  
Price : Tk. 80.00 Only.

ISBN 984 11 0530 5

# । সূচিপত্র

আদি মানব ও আজায়িল	৫
বর্গচৰ্তা	১২
হাবিল ও কাবিল	১৫
মহাপ্রাবন	১৭
আদি জাতিৰ ধৰ্মস	২০
ছায়দ জাতিৰ ধৰ্মস	২২
বলদপৌ নমকুদ	২৪
হাজেৱাৰ নিৰ্বাসন	৩৪
কোৱাণি	৩৮
কাবা গৃহেৱ প্ৰতিষ্ঠা	৪০
ইউসুফ ও জুলেখা	৪১
শান্দাদেৱ বেহেশ্ত	৪৭
পাপাচারী জম্জম	৫৩
কৃপণ কাৰুণ্য	৫৮
ফেৱাউন ও মুসা	৬৪

## আমাদের প্রকাশিত লেখকের অন্যান্য বই

হাদিসের গল্প  
ছোটদের বিষাদ সিঙ্গু  
ছোটদের নজরতল  
গল্পের মজলিশ  
আজ বাকি কাল নগদ  
ইরান তুরানের গল্প  
অতি চালাকীর বিপদ  
রাজকেন্দ্র মানিকযালা  
দুই বঙ্গ  
সাঁঘের রূপকথা  
যাদুর পাগড়ী  
ভাগ্যলিপি  
অতি লৌভের ফল

# ଆଦିମାନବ ଓ ଆଜ୍ୟାଖିଲ

ପୃଥିବୀ ସୃଷ୍ଟିର ଏକେବାରେ ପ୍ରଥମ ଦିକେର କଥା । ତଥନ ଏଥାମେ କୋଣେ ଜୀବଜ୍ଞାନ, ପଞ୍ଚପଞ୍ଜୀ ବା  
କୌଟପତ୍ର ହିଛନ୍ତି ଛିଲ ନା । ସମ୍ଭବ ଦୁନିଆୟ ବାସ କରତୋ ଶୁଦ୍ଧ ଜିନେରା । ତାରା କେବଳଇ  
ନିଜେଦେର ମଧ୍ୟେ ଝଗଡ଼ାବୁଟି ଯାରାଯାଇଲି ନିତ୍ରେଇ ଥାକତୋ, ଭୁଲେଓ କଥିନୋ ଆଳ୍ପାହତା ଲାକେ  
ଶ୍ଵରଗ କରତୋ ନା । ଏକଦିନ ଆଜ୍ୟାଖିଲ ଖୋଦାର ଦରଗାୟ ଆରଜ (ପ୍ରାର୍ଥନା) କରଲୋ : ହେ  
ପ୍ରଭୁ, ଆମାକେ ହୁକୁମ ଦାଓ, ଆମି ଦୁନିଆୟ ଦିଯେ ଜିନବଂଶ ଗାରାତ (ଧର୍ମ) କରେ ଦୁନିଆ  
ଥେକେ ପାପକୁର କରେଦେଇ । ଖୋଦା ତାର ଆରଜ ମଞ୍ଜୁର କରଲେନ । ଆଜ୍ୟାଖିଲ ଚଢ଼ିଲ ହାଜାର  
ଫେରେଶ୍ତାକେ ସଙ୍ଗେ ନିଯେ ନେମେ ଏଲୋ ଦୁନିଆତେ । ଜିନଦେର ସଂପଥେ ଆନବାର ଜଳ ଅନେକ  
ସଦୁପଦେଶ ଦିଲୋ, କିନ୍ତୁ ତାରା ମେ କଥାତେ ଏକେବାରେ କର୍ଷପାତିଇ କରଲୋ ନା । ଆଜ୍ୟାଖିଲ କି  
ଅମର କରେ । କୁନ୍ତଳ ତାଦେର ଧର୍ମ କରେ ବେହେଶ୍ତେ କିରେ ଗେଲୋ । ଜିନେର ଦଳ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ  
ହେଉଥାଯ ଦୁନିଆ ଥାଲି ପଡ଼େ ରହିଲୋ ।

ଦୋଜିଥ (ନରକ) ମବ ଶୁଦ୍ଧ ସାତଟା । ତାର ମଧ୍ୟେ ସେ ଦୋଜିଥେ ଦୁନିଆର ସବଚେଯେ ବେଶ  
ଗୋଲାଗାରଦେର (ପାପଦେର) ରାଖା ହୁଯ, ତାର ନାମ ସିଙ୍ଗୀନ । ଦୁନିଆର ନିଚେର ପାତାଳ ଏବଂ  
ପାତାଲେରେ ଅନେକ ନିଚେ ସେଇ ସିଙ୍ଗୀନ ଦୋଜିଥ । ସେଥାମେ ଦିନରାତ ଶୁଦ୍ଧ ଦାଉ ଦାଉ କରେ  
ଆଶୁନ ଜୁଲାହେ । ଏତ ଆଶୁନ ତୁ ସେଥାମେ ଡଯଙ୍କର ଅନ୍ଧକାର । ସେଇ ଅନ୍ଧକାରେର ମଧ୍ୟେ  
ଆଜ୍ୟାଖିଲେର ଜମ୍ବୁ ହୁଯ । ଏହି ଆଜ୍ୟାଖିଲ ଭାଲ ମାମୁଖେର ଦୁଶମନ । ଦୁନିଆର ମଧ୍ୟେ ତାର ମତୋ  
ପାପି ଏବନ ଆର କେଉ ନାଇ । ମେ ଶୁଦ୍ଧ ନିଜେ ପାପ କରେ ନା; ପ୍ରଲୋଭନ ଦ୍ୱାରା ସକଳକେ  
ପାପେର ପଥେ ନିଯେ ଥାଯ । କିନ୍ତୁ ଚିରକାଳ ମେ ଏମନ ଛିଲ ନା । ତାର ମତୋ ଧାର୍ମିକ ଏବଂ ସଂ

## ৬ □ কোরানের গল্প

ক্ষেরেশ্তাঙ্গ অবধি হতে পারে নি। সত্তি সত্তি একদিন সে সর্বল ক্ষেরেশ্তাদের সরদার ছিলো। খোদার নিকট তার যরতবা (মর্যাদা) অন্য সব ক্ষেরেশ্তাদের চেয়ে অনেক বেশি ছিলো।

আজ্ঞায়িল জন্মের পরে কিন্তু অন্য জানোয়ারদের মতো বৃথা সময় নষ্ট করেনি। সে খোদার এবাদতে মশগুল হয়ে পুরা একটি হাজার বছর কাটিয়ে দিয়েছিল। সমস্ত দোজখে ডিল পরিমাণ জাম্বগাও ছিলো না যেখানে দাঁড়িয়ে খোদার উপাসনা করেনি।

খোদা খুশী হয়ে তাকে সিজ্জীন দোজখ থেকে পাতালে আসবার অনুমতি দিলেন। কিন্তু এখানে এসেও তার অহঙ্কারের লেশমাত্র দেখা দিলো না। বরঞ্চ খোদাতা'লার এবাদতে আরো অধিক মনোযোগ অদান করলো। দেখতে দেখতে হাজার বছর কেটে গেলো এবং এমন এতটুকু জায়গা ফাঁক রইলো না, যেখানে দাঁড়িয়ে সে খোদার উপাসনা করলো না। এমনি করে আরো হাজার বছর কেটে পেলো। খোদা তার কাজে সম্মুষ্ট হয়ে তাকে দুনিয়ার উপরে নিয়ে এলেন। কিন্তু এত উন্নতি করেও সে খোদাকে ক্ষণকালের জন্যও ভুললো না। দিনরাত খোদার এবাদতে মশগুল হয়ে রইলো। ক্রমশাময় খোদাতা'লা এবার তাকে প্রথম আসমানে ভুলে নিলেন।

এমনিভাবে খোদাকে স্তবস্তুতিতে খুশী করে এক খপ এক ধাপ করে সে একেবারে আসমানে উঠতে লাগলো। এক এক আসমানে হাজার বছর করে সাত হাজার বছর ধরে আহার নেই, নিদ্রা নেই, দিনরাত কেবল রোজা আর নামাজ, নামাজ আর রোজা করে সে কাটালো। কোনো দিকে তার লক্ষ্য নেই, এক মনে এক প্রাণে খোদার উপাসনায় মশগুল হয়ে রইলো। খোদা তার ওপরে খুব খুশী হয়ে দোজখের না-পাক (অপবিত্র) জানোয়ারকে বেহেশ্তে আসবার অনুমতি দিলেন।

তাহলে তোমরা দেখছো, না-পাক জানোয়ারও নিজের সাধনার বলে কত উন্নতি করতে পারলো। কোথায় ছিলো আর কোথায় এলো। বেহেশ্তে এসে তার মনে এতটুকু দেয়াগ বা এতটুকু অহঙ্কার দেখা দিল না। ক্ষেরেশ্তাগণ যখন হাসিখুশী ও আমোদ-প্রমোদে রত থাকতো, তখন আজ্ঞায়িল খোদার এবাদতে মগ্ন হয়ে থাকতো। মনে তার সুখ নেই-শান্তি নেই, চোখ দিয়ে কেবল কর-বার ধারায় পানি পড়তো। সে খোদার

କାହେ ଶୁଣୁ ଏହି ଆରଜ କରତୋ ? ହେ ଏଲାହୀ ଆଲମିନ, ତୋମାର ଏବାଦତ ବଲେଗୀ କିଛୁଇ  
କରତେ ପାରିଲାମ ନା । ଆମାର ଗୋନାହୁ ମାଫ କରୋ । ଆମି ବେହେଶ୍ତ ଚାଇ ନା-ଆମି ଚାଇ  
ତୋମାକେ ।

ଏଇରୂପେ ବେହେଶ୍ତେର ଆମୋଦ-ଆହଳାଦ, ସୁଖ-ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ ସମ୍ମତ ଅର୍ଥାତ୍ କରେ ମେ ଆରୋ  
ହାଜାର ବହର ଖୋଦାର ଏବାଦତେ କାଟିଯେ ଦିଲୋ । ଏବାର ଖୋଦାତା'ଲା ତାର ଉପର ଅତିଶ୍ୟ  
ସଦର ହଙ୍କେ ଫେରେଶ୍ତାଦେର ସରଦାର କରେ ବେହେଶ୍ତେର ଖାଜାଝି କରେ ଦିଲେନ ।

ହଲେ କି ହବେ, ତଥାପି ମେ ଆହାତ୍କେ ଏକ ମୁହଁର୍ତ୍ତେର ଜନ୍ୟଓ ତୁଳଲୋ ନା । ଦିନରାତ  
ଆହାତ୍ର ନାମେ ମଶଙ୍କ ହୟେ ରାଇଲ, ଆର ମାରେ ମାରେ ବେହେଶ୍ତେର ମିଳାରେର ଉପରେ ଉଠେ  
ଆହାତ୍ତା'ଲାର ଉପାସନାର ଉପକାରିତା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଫେରେଶ୍ତାଦେର ଉପଦେଶ ଦିତେ ଶାଗଲୋ ।  
ଫେରେଶ୍ତାଗ୍ରହ ତାର ଜ୍ଞାନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖେ ନିଜେଦେର ମଧ୍ୟେ ବ୍ୟାବଳି କରତେ ଶାଗଲୋ :  
ଆଜ୍ୟିଲ ଷ୍ଟେଳାର-ଅତିଶ୍ୟ ପିଯାରା (ପ୍ରିସ୍) । ସଦି ଆମରା ଖୋଦାର କାହେ କଥିବୋ କେବେ  
ଏକାର ବେଯାଦକି କରେ କେଲି, ତଥଲେ ତାର ସୁପାରିଶେ ଆମରା ବେଂଚେ ଯାବୋ । ଖୋଦା ତାର  
କଥା ନା ଶମେ ପାରିବେନ ନା । ଏମନଈ କରେ ଫେରେଶ୍ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ମରତବା ଦିନେ ଦିନେ ବେଡ଼େ  
ସେତେ ଲାଗଲୋ । କିନ୍ତୁ ଯାର ଏତ ମରତବା ତାର ଆଶା ଏଥିବୋ ମିଟିଲୋ ନା । ଏଥିବୋ ଖୋଦାର  
ଏବାଦତ ଛାଡ଼ା ଆର କୋନୋ ଦିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ । ନିରାଲାୟ ବସେ କେବଳ ଖୋଦାର ଯିକିର  
କରତେ ଶାଗଲୋ । ଏଇରୂପେ ଆରୋ ହାଜାର ବହର କେଟେ ଗେଲୋ । ସଜ୍ଜଳ ନୟନେ କେବଳଇ ସେ  
ଖୋଦାର କାହେ ଆରଜ କରତେ ଲାଗଲୋ : ହେ ରହମାନ, ତୁମି ଆସାକେ ଦୋଜିଥ ଥେକେ  
ବେହେଶ୍ତେ ଏନେହୋ । ଏଥିମ ଆମାକେ ଘେହେରବାନି କରେ ଏକବାର ‘ଲାଭହେ ମହଫୁୟେ’ ତୁଲେ  
ନାଓ ।

ଖୋଦା ତାର ଆରଜ ମଞ୍ଜୁର କରଲେନ । ମେଖାନେ ଗିଯେଓ ଖୋଦାର ନାମ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛୁଇ  
ମନେର ମଧ୍ୟେ ମେ ଥାନ ଦିଲୋ ନା-ଦିନରାତ୍ ଖୋଦାର ଉପାସନାଯ ଏକେବାରେ ଡୁବେ ରାଇଲୋ ।  
ଏକଦିନ ମେ ଦେଖତେ ପେଲୋ ‘ଲାଭହେ-ମହଫୁୟେ’ ଏକ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଲେଖା ରାଯେଛେ, “ଏକଜନ  
ଫେରେଶ୍ତା ହୟ ଲକ୍ଷ ବଂସର ଖୋଦାର ଉପାସନା କରିବାର ପରିଷ ଯଦି ମେ ଏକଟିବାର ଖୋଦାର  
ଆଦେଶ ଆମାନ୍ କରେ, ତା ହଲେ ମେ ଚରମ ଦୂରଶାପ୍ରାପ୍ତ ହବେ । ତଥନ ଥେକେ ତାର ନାମ ହବେ  
ଇବଲିଶ ।” ଆଜ୍ୟିଲ ଭୟେ କାଁପତେ ଲାଗଲୋ! ତାର ଚୋଥ ଦିଯେ ପାନି ଘରତେ ଲାଗଲୋ ।

## ৮ □ কোরানের গল্প

কোন দিকে তার ছঁস নেই—ধীর স্থিরভাবে পাথরের মূর্তির মতো দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে খোদার দরগায় আরজ করতে লাগলো ।

এমনিভাবে পাঁচ লক্ষ বছর কেটে গেলো । একদিন খোদা তাকে জিজ্ঞাসা করলেন আজাযিল, এখানে কেউ যদি আমার একটি মাত্র আদেশ অমান্য করে, তবে তাকে কি শাস্তি দেওয়া উচিত?

আজাযিল প্রত্যুষের করলো : কেউ যদি আপনার আদেশ অমান্য করে, তাহলে তাকে আপনার দরবার থেকে চিরদিনের জন্য দূর করে দেওয়া উচিত ।

খোদা বললেন : বেশ কথা । তুমি এখানে ঐ কথাগুলি লিখে রাখ ।

আজাযিল খোদার হৃকুম পালন করলো !

তোমাদের ইয়তো শয়েশ আছে, আল্লাহর নির্দেশে আজাযিল জিনবৎশ গারত করবার পরে দুনিয়া খালি পড়ে থাকে । খোদার বোধ হয় খেয়াল হলো যে, তিনি জিনদের বিদ্যে মানুষ ছারা দুনিয়া পূর্ণ করবেন । তিনি সে কথা ফেরেশ্তাদের বললেন । তারা জবাব দিলো : হে পঞ্জায়ারদিগীর, একবার তুমি জিন পন্থনা করে ঠেকেছো । তারা কেবল ঝগড়াবাটি মারামারি করে দিন কাটিয়েছে । আবার এখন মানুষ ঝুঁষ্টি করে ফরসাদ বাড়িয়ে কি লাভ! আমরা তো তোমার এবাদতে মশ্শুল আছি ।

খোদা হেসে বললেন : দেখ ফেরেশ্তাগণ, আমি কি তোমাদের চেয়ে বেশি বুঝিনা ।

এই কথা শুনে তারা খুব লজ্জা পেলো । তারা বিনয়ের সঙ্গে বললো : হে রহমতন্ত্র রাহিম ! তোমার খেয়াল বুঝবার ক্ষমতা কারো নেই ।

‘খোদাতা’লা হযরত আদমকে সৃষ্টি করবার ব্যবস্থা করলেন । তিনি দুনিয়া থেকে একমুষ্টি মাটি নিয়ে হযরত আদমের শরীর সৃষ্টি করবার হৃকুম দিলেন এবং দেহের মধ্যে আঘা প্রবেশ করবার পূর্বে মাটিটুকুকে বেহেশ্তের একটা নির্দিষ্ট জায়গায় রেখে দেবার ব্যবস্থা করলেন ।

একদিন আজাযিল ফেরেশ্তাদের সঙ্গে বেড়াতে বেড়াতে সেখানে এসে হাজির । আদমের চেহারা দেখে সে খুব হাসতে লাগলো । তারপর তাঁকে নিয়ে এমন ব্যবস্থা কর-

করলো যে, ফেরেশ্তারা তাকে বললো : দেখ আজায়িল! খোদা যাকে খলিফারপে দুনিয়ায় পাঠাবার জন্য পয়দা করেছেন, তাকে নিয়ে তোমার একপ বেয়াদবি করা উচিত নয়।

ফেরেশ্তাদের কথায় আজায়িল কিছুমাত্র লজ্জাবোধ করলো না, বরং অবজ্ঞাভরে বললো : বলো কি, খোদা এই মাটির চেলাকে খলিফারপে দুনিয়ায় পাঠাবেন! তিনি যদি একে আমার অধীন করে দেন, তাহলে আমি তক্ষণি একে গলা টিপে মেরে ফেলবো; আর আমাকে যদি এর অধীন করে দেন তবে আমি কিছুতেই একে মানবো না।

আজায়িলের স্পর্ধা দেখে ফেরেশ্তারা অসম্ভৃষ্ট হয়ে সেখান থেকে চলে গেলো। আজায়িল সেই মাটির মূর্তির সুযুব্ধ খানিকক্ষণ দাঁড়িয়ে থেকে কি চিন্তা করলো, তারপর তার নাক দিয়ে তার শরীরের মধ্যে চুকতে চেষ্টা করলো। কিন্তু কিছুদুর শিয়ে বড় মুক্ষিলে পড়লো। তারপর হাঁপাতে হাঁপাতে বের হয়ে এসে সেই মূর্তির গায়ে থুথু দিয়ে সেখানে থেকে চলে গেল।

খোদার আদেশে এক শত মুহূর্তে হ্যরত আদমের আঘা তাঁর শরীরে থ্রেশ করলো। তারপর তাকে বিচির গোশাকে সঙ্গিত করে একটি অনিন্দ-সুন্দর সিংহাসনে বসানো হলো। এইরপে নিজের খলিফাকে সৃষ্টি করে খোদাতাঁলা ফেরেশ্তাদের বললেন : আমি হ্যরত আদমকে তোমাদের চেয়ে বড় করে পয়দা করেছি। তোমরা একে সেজদা (প্রণাম) করো।

খোদার আদেশ পেয়ে ফেরেশ্তারা অতিশয় ভক্তিতে ও শুভায় আদম আলায়হিসসালামকে সেজদা করলো। কিন্তু আজায়িল মূর্তির মতো দাঁড়িয়ে বাইলো সেজদা তো করলোই না—এমন কি মাথা প্রতি নোয়াল না।

ফেরেশ্তারা আজায়িলের এই স্পর্ধা দেখে তাঙ্গব হয়ে গেলো।

খোদা আজায়িলকে বললেন : আজায়িল! আমার হুকুমে ফেরেশ্তাগণ আদমকে সেজদা করলো, কিন্তু তুমি তাকে সেজদা করলে না কেন?

আজায়িল জবাব দিলো : হে খোদা! আদমকে দুনিয়ার না-পাক মাটি থেকে পরদা করছো, কিন্তু তুমি আমাকে আগুন থেকে সৃষ্টি করছো। আমি তাকে সেজদা করিতে পারি না।

## ১০ □ কোরানের গল্প

অতিশয় অসম্ভুষ্ট হয়ে খোদা বললেন : রে মূর্খ, আঘ-আহঙ্কারে তুই আমার হকুম অমান্য করেছিস! জানিস তাকে মাটি থেকে পয়দা করবার ব্যবস্থা আমিই করেছি-আমিই তাকে ফেরেশ্তাদের বড় করেছি,, আর আমিই তাকে সেজদা করতে বলেছি। কিন্তু এত স্পর্ধা তোর কিসে হলোঃ তুই এতদিন আমার এবাদত করেছিস্ সেই জন্য কি? কিন্তু তুই-ই না লওহে-মহফুয়ে' লিখে রেখেছিস লক্ষ লক্ষ বৎসর আমার এবাদতে মশগুল হয়ে থাকলেও আমার একটি মাত্র আদেশ অমান্য করলে সমস্ত এবাদত পও হয়ে যাবে? তুই আজ থেকে ঘরদুদ হয়ে গেলি। তুই আমার দরবার থেকে দূর হয়ে যা।

খোদা ওই কথা বলবার সঙ্গে সঙ্গে আজাযিলের চেহারা বিশ্রীরূপে পরিবর্তিত হয়ে গেলো। তার পায়ের রং হলো অত্যন্ত কালো, মুখ হলো শুকরের মুখের মতো। চোখ দু'টি কপাল থেকে বুকের ওপর নেমে এলো। তার নাম হলো ইবলিস।

আজাযিল নিজের দুর্দশা দেখে মনে মনে খুব ভয়-পেলো, কিন্তু বাইরে সে ভাব মোটেই প্রকাশ করলো না। খোদার দরগায় আরজ করলো : হে খোদা! আমি নিজের আহম্মকিতে যে পাপ করেছি তার শান্তি তোগ আমাকে করতেই হবে! তার জন্য আমাকে যে দোজখী করেছ, তাও আমাকে মানতে হবে। আমি জানি, হাজার চেষ্টা করলেও আমার এ কসুর মাফ হবে না। তোমার দরবার থেকে চিরকালের জন্য চলে যাবার আগে আমি গোটা কয়েক আরজ পেশ করতে ইচ্ছা করি। আশা করি তুমি তা মন্ত্রুর করবে।

খোদা বললেন : বল তোর কি আরজ আছে?

ইবলিস্ বললো : আমার প্রথম আরজ এই যে, আমাকে কেয়ামত (শেষদিন) পর্যন্ত স্বাধীনতা দাও।

খোদা সে আরজ মন্ত্রুর করলেন।

ইবলিস্ তার দ্বিতীয় আবেদন পেশ করলো। বললো : আমাকে লোকচক্ষে অদৃশ্য করে দাও। আর কেউ জানতে না পারে এমনি করে সকলের হাড় মাংস স্নায় মজ্জা শরীরের মধ্যে প্রবেশ করবার ক্ষমতা দাও।

খোদা তাও মন্ত্রুর করলেন।

তারপর ইবলিস্ বললো : লক্ষ লক্ষ বছর তোমার এবাদতে মশগুল থেকে সিঙ্গীন দোজখ হতে বেহেশতে আসবাৰ সৌভাগ্য আমাৰ হয়েছিলো। কিন্তু তোমার তৈয়াৱি সামান্য বালুৱ ওপৰ বেয়াদবি কৰাৰ জন্য আমাকে শাস্তি দিলৈ। তোমার প্রিয় মানবেৰ ওপৰ আমি তাৰ প্রতিশোধ নেবো। তুমি আমাকে শয়তান কৱলৈ। আমি তোমার বালাকে শয়তান কৱে তৈৱি কৱবো! যেমন সামান্য একটু কসুৱে আমাকে বালুৱ কৱলৈ, তেমনি তোমার প্রিয় মানুষৱো দিন রাত তোমাৰ বোজা নামাজ কৱলোৱ আমি তাদেৱ সামান্য একটু ক্রটি কৱবাৰ চেষ্টা কৱবো, আৱ এমনি কৱে হাজাৰ হাজাৰ বালাকে দোজথে পাঠাৰ ব্যবস্থা আমি কৱবো, আৱ তুমি তাদেৱ সৎপথে চালিত কৱবাৰ জন্য অনেক নবী ও পয়গম্বৱ পাঠাবো। ভাৱা তাদেৱ উজ্জ্বাৱেৰ জন্য অনেক প্ৰক্ৰিয়া, অনেক উপদেশ দান কৱবেন, কিন্তু কিছুতেই কিছু হবে না। আজ থেকে তোমাৰ মানবেৰ অনিষ্ট কৱাই হবে আমাৰ একমাত্ৰ কাজ।

এই বলে ইবলিস্ ভানা মেলে দুনিয়াৰ দিকে উড়ে গেলো। সেই থেকে সে শয়তান তাৱ প্রতিজ্ঞা ক্ৰেমন কৱে পূৰণ কৱছে তা তোমৱা দিন রাত দেখতে পাছ। খোদাই সৈমানদাৱেৰ চেয়ে শয়তানেৰ বেঙ্গমানদেৱ সংখ্যা দিন দিন বেড়েই চলেছে।

তাহলে তোমৱা দেখতে পেলে, ইবলিস্ লক্ষ লক্ষ বছৱ খোদাৰ উপাসনা কৱে কত উচ্চতি কৱলোহিলো—একদিমেৰ সামান্য একটু কসুৱে তা সমস্ত নষ্ট হয়ে তাৱ কত অধঃপতন হলো। সুতৰাং তোমাৰ জীৱনেৰ প্ৰথম থেকে শেষ পৰ্যন্ত ন্যায় ধৰ্ম ও সত্য পথে চলতে চেষ্টা কৱবো। কখনো ভুলেও এক নিমিষেৰ জন্য একটুও ঝাউি কৱবো না। জীৱনেৰ একটু কসুৱও খোদা মাফ কৱেন না। তোমৱা হয়ত মনে কৱবে, প্ৰথমে একটু আধটু কসুৱ কৱে ভাল ভাল কাজ কৱবে, কিন্তু তা হয় না।

# স্বর্গ চূতি

মাটির দ্বারা প্রস্তুত তৃষ্ণ মানব আদমের জন্য আজাধিলের এই দুর্দশা ঘটলো।  
আজাধিল সেই নিরপরাধ আদমকে জন্ম করবার জন্য সুযোগ খুঁজতে লাগলো।

খোদাতা'লা বেহেশতে বিচি একটা উদ্যান রচনা করে নানারকম সুন্দর সুন্দর ফল  
ও ফুলের গাছ সৃষ্টি করলেন। সেই বাগানের দু'টি পাই সৃষ্টি হলো—তার একটি নাম  
জীবন-বৃক্ষ, অপরটিকে নাম জ্ঞান-বৃক্ষ। খোদা আদমকে সেই বাগানে বাস করবার  
অনুমতি দিলেন। খোদা আদমকে অনুমতি দিলেন—বাগানের সমস্ত গাছের ফল সে  
থেতে পারে, কিন্তু জীবন-বৃক্ষ ও জ্ঞান-বৃক্ষের ফল সেক্ষণে যেন ভক্ষণ মা করে। এই  
গাছের ফল আহার করামাত্র তার মৃত্যু ঘটবে।

এর পরে অনেক দিন চলে যাবার পর খোদা মনে করলেন আদমের একজন সঙ্গনী  
সৃষ্টি করা প্রয়োজন। একদিন তিনি সমস্ত পশ্চপক্ষীকে আদমের নিকটে এনে তাদের  
প্রত্যেকের নামকরণ করতে বললেন। আদম প্রত্যেক জীবের আলাদা আলাদা নাম  
রাখলেন। তারা চলে গেলে আদম চিন্তা করতে লাগলেন, খোদাতা'লা সকল  
জীবজন্মুক্তেক জোড়া করে সৃষ্টি করেছেন কেবল মাত্র তিনিই একাকী রয়েছেন।

সেই রাত্রে আদম ঘুমিয়ে পড়লে খোদা তাঁর বায় পাঁজড় থেকে একটা হাড় বের  
করে নিয়ে তা দিয়ে একটি নারী সৃষ্টি করে তাঁর পাশে শুইয়ে রাখলেন। সুম ভাঙলে  
পাশে একটি সুন্দরী নারীকে দেখে তিনি মনে মনে পরম বিশ্ববোধ করলেন। এমন  
সময়ে খোদা বললেন : এর নাম বিবি হাওয়া। এ হলো তোমার সঙ্গনী : তোমরা

দু'জনে একত্রে বেহেশতের বাগানে থাকবে, খেলবে, বেড়াবে। কিন্তু সাবধান সেদিন তোমাকে নিষেধ করেছি—আজ আবার তোমাকে ও তোমার সঙ্গিনীকে বলছি, যখন ইচ্ছে হবে এই বাগানের সকল রকম ফল আহার করবে, কিন্তু এই জীবন-বৃক্ষ ও জান-বৃক্ষের ফল কখনো আহার করবে না!

সেই দিন থেকে আদম ও হাওয়া মনের সুখে সেই বাগানের নানা রকম ফলমূল খেয়ে বেড়াতে লাগলেন।

একদিন হাওয়া একা একা বাগানে বেড়াচ্ছেন। এই সুযোগে শয়তান একটা সাপের মূর্তি ধরে তাঁর কাছে এলো। সে সময়ে সিংহ, বাঘ, সাপ, গরু, হরিণ, ভেড়া, ছাগল সকলে একসঙ্গে খেলা করতো। কেউ কাউকে হিংসা করতো না। সাপ হাওয়াকে জিজ্ঞাসা করলো : তোমরা কি এই বাগানের সব গাছের ফল খাও?

হাওয়া জবাব দিলেন : না, দু'টি গাছের ফল খাওয়া আমাদের নিষেধ।

সাপ জিজ্ঞাসা করলো : কোম কোম গাছের ফল তোমরা খাও না?

হাওয়া গাছ দু'টি দেখিয়ে দিলেন।

সাপ বললো : কেন তোমরা এ দু'টি গাছের ফল খাও না?

হাওয়া বললেন : জানি না খোদা বারণ করেছেন।

সাপ বললো : খোদা তোমাদের বোকা বানিয়ে এখানে রেখেছেন। এই গাছের ফল খেলে তোমাদের জান-চক্ষু ঝলে যাবে, তোমাদের ওপরে খোদার আর কোন কারস্মাজি চলবে না, তাই খোদা তোমাদের এই গাছের ফল খেতে বারণ করেছেন, কি সুন্দর আর মিষ্টি এই ফল তা তোমরা জানো ন্তু।

সাপের কুপরামর্শে হাওয়ার মন দুলে উঠলো। তিনি ভাবলেন—তাইতো, অঘন সুন্দর ফল না জানি কেমন শিষ্টি! তিনি লোভ সামঞ্জাতে পারলেন না। একটা ফল ছিড়ে নিলেন। আধখানা নিজে খেয়ে অর্ধেক আদমের জন্য নিয়ে গেলেন। আক্ষম হাওয়ার হাত থেকে সেই নতুন রকমের ফলটুকু নিয়ে সাথে খেয়ে ফেললেন।

## ১৪ □ কোরানের গল্প

শয়তান উদ্দেশ্য সিদ্ধ করে মনে মনে হাসতে লাগলো । ফল খাবার পরে তাঁরা সর্বপ্রথম বুঝতে পারলেন যে নিজেরা বস্ত্রহীন । তখন বড় বড় ডুমুরের পাতার সঙ্গে লতা গৌচে তাঁরা লজ্জা নিবারণের চেষ্টা করতে লাগলেন । এমন সময়ে খোদাতা'লা আদম ও হাওয়াকে নিকটে ডাকলেন, কিন্তু তাঁরা প্রতিদিনের মতো সমুখে গেলেন না । গাছের আড়ালে গিয়ে লুকোলেন ।

খোদাতা'লা বললেন : আমি বুঝতে পেরেছি তোমরা জ্ঞান-বৃক্ষের ফল খেয়েছো ।

আদম বললেন : হাওয়া আমাকে দিয়েছে ।

খোদা ত্রুটি কঠে বললেন : আমার আদেশ অমান্য করে যে পাপ আজ তোমরা করলে, বৎশ পরম্পরাক্রমে এর ফল সকলকে ভোগ করতে হবে ।

হাওয়াকে উদ্দেশ্য করে তিনি অভিশাপ দিলেন : তুমি প্রস্ব-ক্রেতারাম অত্যন্ত ঘন্টণা ভোগ করবার পর তোমার সন্তান জন্মাহণ করবে । চিরকাল তোমাকে পুরুষের অধীন হয়ে থাকতে হবে । পুরুষ তোমায় শাসন করবে ।

আদমকে তিনি অভিশাপ দিলেন : তোমার শস্যক্ষেত্র আগাছা-কুগাছা ও নানা কাঁটা গাছে ভর্তি হয়ে যাবে । এক মুঠি অন্নের জন্য আ-মরণ তোমাকে মাথার ঘাম পায়ে ফেলতে হবে ।

সাপকে অভিশাপ দিয়ে বললেন : নির্বোধ নারীকে কুপরামৰ্শ দিয়ে পাপ করিয়েছ-এর শাস্তি তোমাকে সারা জীবন ভোগ করতে হবে । যে মাটিতে মানুষ পা দিয়ে চলবে সেই মাটিতে সর্বদা বুক পেতে তুমি চলবে এবং সেই খেয়ে তোমাকে জীবনধারণ করতে হবে । এই নারী বৎশই হবে তোমাদের পরম শক্ত ! তারা যখনই তোমাকে দেখবে তখনই বধ করার চেষ্টা করবে ।

এই কথা বলে খোদা দু'খানা চামড়া তাঁদের পরিয়ে বাগান থেকে বের করে পৃথিবীতে নির্বাসন দিলেন ।

# হাবিল ও কাবিল

হযরত আদম ও বিবি হাওয়া শয়তানের কৃচক্রে পড়ে বেহেশ্তচ্যুত হলেন। তারা আগ্নাহ্তা'লার অভিশাপে পৃথিবীতে এসে বাস করতে লাগলেন। ক্রমে তাঁদের সন্তান-সন্ততি জন্মাই হই করতে লাগলো। হযরত আদমের বংশধরগণের মধ্যে হাবিল ছিলেন অতিশয় ধর্মপ্রাণ। তিনি রাতদিন কেবল খোদার বন্দেগীতে ঘৃণ্ণন্তে হয়ে থাকতেন। অন্য কোন দিকে তাঁর দৃষ্টি ছিলো না।

ইবলিস আদমের ওপরে হাড়ে হাড়ে চটে ছিলো। সে কেবল সুযোগ খুঁজছিলো কি করে এর সন্তানগণকে পঞ্চষষ্ঠ করা ষায়। অবশ্যে অনেক প্রলোভন দিয়ে কাবিল নামক পুত্রকে আপনার অধীনে আনতে সমর্থ হলো। কাবিল শয়তানের ফেরেরীতে পড়ে মুহূর্তের জন্য ভূলেও একবার আগ্নাহ্তা'লার নাম মুখে আনতো না, বরং দিনে দিনে পাপের পথে অধিক অগ্রসর হতে লাগলো।

একদিন হাবিল ও কাবিল মনস্ত করলো যে, তারা উভয়ে আগ্নাহ্তা'লার উদ্দেশ্যে একটা পশ্চকে কোরবানি দেবে। নিশ্চিট দিনে উভয়ে দু'টি পশ্চ জবেহ করলো। ধার্মিক ও পরহেজগার হাবিলের কোরবানি মঞ্চুর হলো, কিন্তু পাপী কাবিলের কোরবানি খোদা মঞ্চুর করলেন না।

কাবিল যখন বুঝতে পারলো যে, আগ্নাহ্ত তার কোরবানি গ্রহণ করেননি, তখন সে মনে খুব আঘাত পেলো। সে ভাবলো যে, হাবিলের কারসাজিতেই খোদাতা'লা তার

প্রতি বিমুখ হয়েছেন। সে প্রতিহিংসায় উভেজিত হয়ে চীৎকার করে বলে উঠলো : তোকে খুন করবো হাবিল। তোর জন্যই আমার কোরবানি মনুষ হলো না।

কাবিলের কথা শুনে হাবিল তো অবাক! সে কাবিলকে বললো তামে কি কাবিল-আমি তোমার কাছে কি অপরাধ করেছি যে, তুমি আমাকে খুন করবে? তুমি যদি আমাকে খুন করো তবে আমার ও তোমার উভয়ের পাপ তোমাকে আজ্ঞাবন্দ বহন করতে হবে। তার পরে খোদাই'শা তোমাকে এর শাস্তির জন্য দোজুর্ধে পাঠাবেন। তোমার মূর্মশার সীমা আকবে না। তুমি এমন পাপ কখনো করো না ভাই।

হাবিলের কথায় কাবিল আরো বেশি উভেজিত হয়ে উঠলো। সে লাফ দিয়ে হাবিলের বুকের ওপরে ওঠে গলা ঢিপে ধরলো। ধর্মপ্রাণ হাবিল দম বন্ধ হয়ে মারা গেলো।

হাবিলকে মেরে ফেলে কাবিল ভয়ানক বিপদে পড়ে গেলো। হতঙ্গ হয়ে দাঁড়িয়ে সে চিন্তা করতে লাগলো। কি করবে, কিছুই স্থির করতে পারলো না। সে পাগলের মতো এদিকে-ওদিকে ছুটোছুটি করতে লাগলো। হাবিলের লাশটার কি গতি হবে তা সে ভেবে পেলো না।

এই ঘটনার পূর্বে কোন শান্ত মরে নি, খুন খারাবিশ্বকৌনো দিন হয়নি। কাজেই মৃতদেহ কিরণে দাফন-কার্য করতে হয় তা কারুরই জানা ছিলো না।

হাবিলকে খুন করে মাথায় হাত দিয়ে কাবিল আকাশ পাতাল চিন্তা করতে লাগলো। এখন সে কি করে, কোথায় যায়, কার পরামর্শ লস্ব।

আজ্ঞাহৃতালা কাবিলের বিপদ বুঝতে পেরে একটি কাককে সেই স্থানে পাঠিয়ে দিলেন। কাকটি ট্রেঁট দিয়ে ঠুকরে ঠুকরে মাটি খুঁড়তে লাগলো। কাকের এই ব্যাপার দেখে কাবিল যেন অকুলে কুল পেলো। একপ্রভাবে মাটি খুঁড়ে হাবিলকে তো অন্যায়ে মাটিতে পুতে রাখা যায়। কথাটা মনে হতেই কাবিল একখানা অস্ত্র সংগ্রহ করে এনে মাটি খুঁড়ে হাবিলকে কবর দিলো। তারপর অনুতঙ্গ হয়ে ভাতার শোকে ফুঁপিয়ে ফুঁপিয়ে কাঁদতে লাগলো।

# মহাপ্লাবন

হ্যরত আদম আলায়হিস্স সালামের বংশধরগণ ক্রমে ক্রমে পৃথিবীর চারিদিকে পরিব্যাণ্ড হয়ে পড়েছিলো। কিন্তু ধর্মের প্রতি, আল্লাহতা'লার প্রতি তাদের কোনো আকর্ষণই ছিলো না। তারা দিনে দিনে অনাচারী ও পাপাচারী হয়ে উঠতে লাগলো। শেষে এমন অবস্থা হলো-পরশ্চীকাতরতা, পরস্পরের প্রতি ঈর্ষা, বগড়া ও মারামারি তাদের নিয়-নৈমিত্তিক কর্মের মধ্যে পরিগণিত হয়ে পড়লো। সর্বদা পাপাচরণ করা এবং পাপকার্যে ভুবে থাকা তাদের প্রকৃতি হয়ে উঠলো। তাদের ধর্মপথে আনবার জন্য আল্লাহতা'লা নৃহ নবীকে দুনিয়াতে পাঠিয়ে দিলেন। তিনি নানা ধর্মোপদেশ দিয়ে তাদের সৎপথে আনবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করতে লাগলেন; কিন্তু কেউ তাঁর কথায় কর্ণপাত মাত্র করলো না। বরঞ্চ হাসি-মঙ্কারা করে এবং তুচ্ছ-তাছিল্য করে তাঁকে বেয়াকুব বানাবার চেষ্টা করতে লাগলো। কিন্তু তিনি হতাশ হলেন না। কেমন করে কাফেরদের ধর্ম পথে আনা যায় সেই কথা তিনি দিন রাত ভাবতেন। তিনি বার বার তাদের উপদেশ দিতে লাগলেন। কিন্তু তারা উত্যক্ত হয়ে মাঝে সাঝে তাঁকে প্রহার এবং নির্যাতন করতে শুরু করলো। নির্ম প্রহারের ফলে কখনো কখনো অজ্ঞান হয়ে পড়তেন। ইঁশ হলে পুনরায় পাপাচারীদের সন্দুপদেশ দিতেন। এমনি করে অনেকদিন কেটে গেলো। অবশেষে তিনি হতাশ ও বিরক্ত হয়ে খোদার দরগায় হাত তুলে প্রার্থনা জানালেন : হে রহমান রহিম, আমি তোমার আদেশ বহন করে কাফেরদের মধ্যে এসে তাদের ধর্ম পথে আনবার জন্য সহস্র প্রকার চেষ্টা করেছি, কিন্তু তারা আমাকে গ্রহণ করেনি-তোমাকে মর্যাদা দেয়নি। তোমার পুনরাদেশের প্রতীক্ষায় আমি রয়েছি। তুমি আমার কর্তব্য নির্ধারণ করো।

কোরানের গল্প-২

তাঁর প্রার্থনা খোদার আরশে গিয়ে পৌছালো। তিনি জিবরাইল ফেরেশ্তাকে দুনিয়ায় পাঠিয়ে দিলেন।

জিবরাইল নৃহকে খবর দিলেন : খোদাতাঁ'লা দুনিয়ার ভার আর সহ্য করতে পারছেন না, তিনি শীত্রই মহাপ্লাবন দ্বারা দুনিয়া ধ্বংস করবেন বলে স্থির করেছেন। তিনি তোমাকে এবং তোমার পুত্র-কন্যাদের অতিশয় শ্রেষ্ঠ করেন। তাই তোমাদের রক্ষা করবার ব্যবস্থা তিনি করেছেন।

নৃহ প্রশ্ন করলেন : কি করে আমরা রক্ষা পাবো?

জিবরাইল জবাব দিলেন : একটা মন্ত্র বড় জাহাজ নির্মাণ করো, তারপর কি করতে হবে পরে জানতে পারবে।

জিবরাইলের পরামর্শ অনুযায়ী নৃহ জাহাজ তৈরি করতে লাগলেন। অনেক দিন ধরে অনেক পরিশ্রম ও পরিকল্পনায় একটি জাহাজ নির্মাণ সমাপ্ত হলো। জাহাজটি এত বড় হয়েছিলো যে, আজ পর্যন্ত পৃথিবীতে কেউ তেমনটি দেখেনি। লম্বায় দু'হাজার হাত এবং চওড়ায় আটশ' হাত আর উচু হয়েছিল ছয়শ' হাত।

জাহাজ প্রস্তুত হয়ে গেলে জিবরাইল একদিন দেখতে এলেন। নৃহ তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন : আমি কেমন করে জানতে পারবো কোন দিন মহাপ্লাবন আরম্ভ হবে? আর সে সময় আমাকে কি করতে হবে?

জিবরাইল বললেন : যখন রান্নার চুল্লি থেকে হু-হু করে পানি উঠবে তখন বুঝবে যে মহাপ্লাবনের আর দেরী নেই। তখন তুমি যত প্রকার পশুপক্ষী আছে প্রত্যেক জাতের এক এক জোড়া জাহাজে তুলে নেবার ব্যবস্থা করবে। তারপর তোমার পরিবার ও সন্তান-সন্তিসহ জাহাজে উঠবে।

কয়েকদিন পরে এক অপরাহ্নে কাফেররা নৃহের কাছে এসে বললো : জাহাজ তো তৈরি করলে নৃহ সাহেব, কিন্তু এর দ্বারা করবে কি? কাছে তো নদী সাগর কিছু নেই তোমার জাহাজ ভাসবে কোথায়? মাটির ওপর দিয়ে তোমার জাহাজ চলবে নাকি?—এই জাহাজে চড়ে তুমি ব্যবসা-বাণিজ্য করতে যাবে নাকি?—এই বলে তারা নিজেদের রসিকতার দাঁত বের করে হো হো হাসতে হাসতে চলে গেল।

নৃহ একদৃষ্টে তাদের দিকে খানিকক্ষণ চেয়ে থেকে বললেন : খোদা, সৎপথে আসবার মতো বুদ্ধি এদের দাও।

একদিন নৃহ নীরের স্তৰী ভাত রাঁধছিলেন। এমন সময় জ্বলন্ত চূলা থেকে হ-হ করে পানি উঠতে লাগলো। তিনি ছুটে গিয়ে স্বামীকে এ সংবাদ জানালেন, নৃহ বুবতে পারলেন প্লাবনের আর বেশি দেরি নেই। তিনি সকল রকম পশ্চ-পশ্চী এক এক জোড়া জাহাজে তুলবার ব্যবস্থা করলেন। তাঁর কাজ শেষ হলে আল্লাহতা'লা আসমানের দ্বন্দজা খুলে দিলেন। যখন কাম করে অঙ্গু-ধারায় অবিরাম বৃষ্টি ঝরতে লাগলো। চল্লিশ দিন অবিরাম বৃষ্টি। গাছপালা ঘরবাড়ি পাহাড় পর্বত সমষ্টি ডুবে একাকার হয়ে গেলো।

নৃহের জাহাজ পানির উপর ভেসে বেড়াতে লাগলো। একদিন দু'দিন করে এক মাস ক্রমে ছয় মাস আটদিন অতিবাহিত হয়ে গেলো। দুর্যোগ কেটে সুবাতাস বইতে আরম্ভ করলো। আস্তে আস্তে পানি কমতে শুরু হলো।

জ্বাহাজ তুখনো এদিক-ওদিক চলছিল! চলতে চলতে একদিন জুনী নামক একটি পাহাড়ে জাহাজ এসে ঠেকলো। জাহাজ থেকে নামবার সময় হয়েছে কিনা নৃহ বুবতে না পেরে দাঁড়কাক দু'টিকে ছেড়ে দিলেন। চারদিকে পচা জীব-জন্মের মৃতদেহ পেয়ে দাঁড়কাকেরা মনের আনন্দে তা ভক্ষণ করতে লাগলো। সুতরাং জাহাজে ফিরে যাবার কথা আর তাদের মনেই রইলো না।

দাঁড়কাকের সংস্কৰণে হতাশ হয়ে নৃহ পায়রাদের ছেড়ে দিলেন। পায়রারা কিছুক্ষণ পড়ে কঢ়ি পাতা সুন্দ একটি ছেঁটি ডাল ঠোঁটে করে নিয়ে আবার জাহাজে ফিরে এলো। নৃহ বুবতে পারলেন পানি কমে গেছে এবং গাছে কঢ়ি পাতা দেখা দিয়েছে। কিন্তু এ থেকে তিনি অনুমান করতে পারলেন না যে, এখন জাহাজ থেকে নামবার সময় হয়েছে কি না। অতঃপর তিনি একটি মোরগকে জাহাজ থেকে নামিয়ে দিলেন। পানি একেবারে কমে যাওয়ায় মাটির ওপরে নানা রকম মরা পোকা-মাকড় দেখতে পেয়ে সে আর জাহাজে ক্ষিরে গেলো না। এবারে নৃহ বুবতে পারলেন যে, পানি প্রায় শুকিয়ে গেছে, এখন জাহাজ থেকে নামবার সময় হয়েছে। আদেশ না পেলে তো জাহাজ থেকে অবতরণ করতে পারেন না। সুতরাং তিনি প্রতীক্ষা করতে লাগলেন।

আরো দিন কয়েক কেটে যাবার পর একদিন জিবরাইল এসে তাঁকে জাহাজ থেকে নামতে বললেন। তাঁর কথামত নৃহ তাঁর পরিবারবর্গ এবং জন্ম-জানোয়ার প্রভৃতি নিয়ে জাহাজ থেকে নামলেন। এবারে তিনি যেন নতুন দুনিয়া দেখলেন। খোদা যেন মহাপ্লাবন দিয়ে ধরণীর সমষ্টি পাপ একেবারে ধুয়ে-মুছে দিয়েছেন। তিনি সুখ ও সংগোরে সঙ্গে পুনরায় বসবাস করতে আরম্ভ করলেন।



# ଆଦ ଜାତିର ଧ୍ୟାନ

ମହାପାବନେର ପର ବହୁ ବହୁର କେଟେ ଗେଛେ ।

ଆରବେ ଆଦ ନାମକ ଏକଟା ଜାତି ଅତିଶ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୟେ ଉଠେଛିଲୋ । ତାରା ଖୋଦାକେ ମାନତୋ ନା-ଇଚ୍ଛା ମତୋ ଯା ଖୁଶି କରତୋ । କଥନୋ ପାଥର, କଥନୋ ପୁତୁଳ, କଥନୋ ଗାଛପାଳାକେ ପୂଜା କରତୋ । ଖୋଦାତା'ଲା ତାଦେର ହେଦାୟେତ କରାର ଜନ୍ୟ ହୃଦ (ଆଃ) କେ ସୃଷ୍ଟି କରଲେନ । ହୃଦ ତାଦେର ଏହି କୁର୍କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖେ ମନେ ମନେ ଅତିଶ୍ୟ ଦୁଃଖିତ ହଲେନ । ତିବି ଆପଣାର ଜ୍ଞାତିବର୍ଗକେ ଡେକେ ବଲଲେନ : ତୋମାଦେର କୁପଥ ଥେକେ ସଂପଥେ ଆନବାର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା ଆମାକେ ପାଠିଯେଛେନ । ସଦି ତୋମରା ତାର ପ୍ରତି ଈମାନ ନା ଆନ ତବେ ତିନି କଠିନ ଗଜବ ତୋମାଦେର ଉପରେ ନାଜେଲ କରବେନ । ତୋମରା ଆନ୍ତାହତା'ଲାର ଏବାଦତ କରୋ । ଆନ୍ତାହ ଛାଡ଼ା କେଉ ଉପାସ୍ୟ ନାଇ । ତିନି ଏକ, ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଏବଂ ନିରାକାର । ତିନି ଦୟାଲୁ ଓ ମହାନ ।

କାଫେରଙ୍ଗା ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲୋ : ତୁମି କି ତେବେଛୋ ଯେ, ତୋମାର କଥା ମତୋ ଆମାଦେର ଧର୍ମ ଛେଡ଼େ ତୋମାର ନିରାକାର ଆନ୍ତାହର ଏବାଦତ କରବୋ? ଓ ସବ ଚାଲାକୀ ଆମାଦେର କାହେ ଚଲାବେ ନା । ସଦି ବେଶ ବାଡ଼ାବାଡ଼ି କରୋ ତବେ ମେରେ ତୋମାର ହାଡ଼ଗୁଡ଼ୋ କରେ ଦେବୋ । ହୟରତ ହୃଦ ତାଦେର କଥା ଗ୍ରାହ୍ୟ ମାତ୍ର କରଲେନ ନା । ତିନି ଏହି କୁପଥଗାମୀ ଲୋକଦେର ଧର୍ମ ପଥେ ଆନବାର ଜନ୍ୟ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦିତେ ଲାଗଲେନ । ମାତ୍ର ଅନ୍ତର କଯେକଜନ ଲୋକ ତାର କଥାଯ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଆନ୍ତାହର ପ୍ରତି ଈମାନ ଆନଲୋ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଇ ତାର ଉପଦେଶ ଶୁଣିଲୋ ନା, ଅବହେଲା ଭରେ ବଲଲୋ : ହୃଦ! ତୁମି ତୋ ଆମାଦେର ମତୋ ମାନୁଷ ଛାଡ଼ା ଆର କିଛୁଇ ନାହିଁ । ବଡ଼ ବଡ଼ ବକ୍ତ୍ବା କରେ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ସମାନ ଲାଭ କରତେ ଚାଓ ଏହି ତୋ ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ସଦି ଆନ୍ତାହତା'ଲାର ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ଦରକାର ହୟ,

ତାହଲେ ତିନି ଅନ୍ୟଭାବେ ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷା ଦିବେନ । ଏହଜ୍ଯ ତୁମି ଏତ ମାଥା ଘାମାଓ କେନ୍ତି  
ତୁମି ନିଜେର ଚରକାଯ ତେଣ ଦାଓ ଗେ, ଆମାଦେର ଜଳ୍ୟ ଭେବୋ ନା ।

ହ୍ୟରତ ହଦ ଯଥନ ଲୋକଦେର ସଂପଥେ ଆନନ୍ଦେ ପାରଲେନ ନା, ତଥନ ତିନି ନିକ୍ଷପାୟ ହୟେ  
ଆଲ୍ଲାହତା'ଲାର ନିକଟ ମନେର ଦୁଃଖେ ଆରଜ କରତେ ଲାଗଲେନ : ହେ ରହମାନ ରହିମ ଆମାର  
କଥାଯ ଏବା କର୍ଣ୍ଣପାତ ମାତ୍ର କରଲୋ ନା । ଏବା ବଡ଼ ପାପୀ । ତୁମି ଛାଡ଼ା ଏଦେର ଶିକ୍ଷା ଦିତେ  
ପାରେ ଏମନ ଆର କେଉ ନେଇ । ତୁମି ଏଦେର କଟିଲ ଶାନ୍ତି ଦିଯେ ବୁଝିଯେ ଦାଓ ତୋମାର ମହାନ  
ଅନ୍ତିତ୍ଵ । ତୁମି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ-ତୁମି ଏଦେର ଚେତନା ଜାଗାତ କରୋ ।

ଖୋଦାତା'ଲା ତା'ର ପ୍ରାର୍ଥନା ମଞ୍ଜୁର କରଲେନ । ଏରପର ହଦ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ବନ୍ଧ ବେଦେ ନୀରାବେ  
ନିଜେର ସର-ସଂସାରେ କାଜେ ମନ୍ତ୍ରସଂଯୋଗ କରଲେନ ।

କାଫେରରା ହଦକେ ଏଇରୂପେ ଚୁପଚାପ ବସେ ଥାକତେ ଦେଖେ ବୁବ ଠାଟ୍ଟା-କ୍ଷିର କରତେ  
ଲାଗଲୋ । ସବାଇ ବଲତେ ଲାଗଲୋ । ହଦ ଏବାର ଠିକ ବୁଝେଛ, ଆମାଦେର ଠକାନୋ ଅତ ମୋଜା  
ନୟ-ତାଇ ଚୁପଚାପ ବସେ ଗେହେ ସର ସଂସାର ନିମ୍ନେ । ବେଚାରା ଏତୋ ଗଲାବାଜି କରଲୋ ବଟେ  
କିନ୍ତୁ ମରଇ ଗଣ ହଲୋ ।

ଏକଦିନ ଆଲ୍ଲାହୁ ହ୍ୟରତ ହଦକେ ଜାନିଯେ ଦିଲେନ : ଏବାର ପୃଥିବୀତ ଭୟାନକ ବଡ଼ ବୃକ୍ଷ  
ଆରଣ୍ୟ ହବେ । ତୋମାର ପରିଜନବର୍ଗ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ ଦୁ'ଚାରଙ୍ଗନ ଅନୁଚର ଯା ଆଛେ ତାଦେର ସଙ୍ଗେ  
ନିଯେ ଏକଟି ନିରାପଦ ହାନେ ଆଶ୍ରଯ ପ୍ରହଗ କରୋ ।

ଖୋଦାର ଆଦେଶ ପେଯେ ହଦ ଆଜ୍ଞୀୟ-ପରିଜନଦେର ନିଯେ ଏକଟି ଗହବରେ ଗିଯେ  
ଲୁକାଲେନ । ଅତଃପର ତୀରଣ ବାଡ଼ ଓ ଶିଲାବୃଷ୍ଟି ଆରଣ୍ୟ ହଲୋ । ପ୍ରବଳ ବାଡ଼ ଓ ଘୂର୍ଣ୍ଣବାୟୁତେ  
ମାଟିର ଓପରେ ଘରବାଡ଼ି ଗାଛପାଲା କିଛୁଇ ଆର ଦାଁଡ଼ିଯେ ରଇଲୋ ନା, ସମ୍ମତ ଧଂଃସ ହୟେ  
ଗେଲୋ ।

ତାରପର ଧୀରେ ଧୀରେ ପ୍ରକୃତି ଶାନ୍ତ ହଲୋ । ତଥନ ଦେଖା ଗେଲୋ ଆଦ ଜାତିର ଲୋକଦେର  
ଘରବାଡ଼ିର ଚିକମାତ୍ର ନେଇ ଏବଂ ତାରାଓ ସବଂଶେ ଧଂଃସପ୍ରାନ୍ତ ହୟେଛେ ।

ଖୋଦା ପାପୀଦେର ଏଇ ରକମେଇ ଶାନ୍ତି ଦିଯେ ଥାକେନ ।



# ছামুদ জাতির ধ্বংস

ছামুদ জাতি আরবের অঙ্গর্গত হজর ও ওয়াদিলিকের অঞ্চলে বাস করতো। তারা পাথর কেটে সুন্দর গৃহ নির্মাণ করতে জানতো। জীবজন্ম মারবার জন্যে পাথর কেটে আশ্চর্য রকম অন্তর্শন্ত্র তৈরি করতো। এদের মধ্যে কতক শ্রেণীর লোক পাহাড়ের শুহায় বাস করতো। এরা ‘আল্লাহতা’লাকে মানতো। যা কিছু বড় এবং অন্তুত তাদের চক্ষে লাগতো তারই প্রতিমূর্তি পাথর দ্বারা তৈরি করে পূজা করতো। তাছাড়া দিনরাত ঝগড়া ও দাঙ্গাহাঙ্গামা নিয়ে থাকতো। আল্লাহতা’লা তাদের মধ্যে হ্যরত ছালেহকে নবীরূপে পাঠালেন। হ্যরত ছালেহ তাদের ডেকে বললেন : ভাইসব খোদা তোমাদের এই মাটি হতে সৃষ্টি করেছেন, আবার এই মাটিতেই লয় করবেন। তাঁর কথা একবার ভেবে দেখ, তিনি ছাড়া তোমাদের আর কোন মাবুদ নেই। তোমরা অজ্ঞান-অঙ্ককারে পড়ে আছ। আজ তোমাদের কাছে আমি পরমার্থিক আলো নিয়ে এসেছি। মনে করে দেখ আদ জাতি হ্যরত হৃদের কথা শোনেনি-এজন্য তারা কিরূপভাবে তোমাদের সামনেই ধ্বংস হয়ে গেলো। যার কৃপায় এই পাহাড়ের উপরে এমন সুন্দর গৃহ নির্মাণ করে বাস করছে তাঁর কথা একবার চিন্তা করো।

একদল লোক তাঁর কথায় বিশ্঵াস স্থাপন করলো। কিন্তু যারা অর্থশালী, বলশালী এবং নিজেদের খুব গণ্যমান্য ব্যক্তি বলে মনে করতো, তারা তাঁর কথায় কর্ণপাত মাত্র করলো না। বরঞ্চ তাঁরা হিতোপদেশে উত্যক্ষ হয়ে তারা তাঁর প্রতি খড়গহস্ত হয়ে উঠলো এবং দিনরাত ষড়যন্ত্র করতে লাগলো, কি করে হ্যরত ছালেহ ও তাঁর অনুচরবর্গকে হত্যা করা যায়। অবশেষে একদিন গভীর রাত্রি তারা ছালেহ ও তাঁর অনুচরবর্গকে আক্রমণ করলো, কিন্তু আল্লাহর অনুগ্রহে তাদের সকল অভিযান ব্যর্থ হয়ে গেলো। ছালেহ ও তাঁর অনুচরবর্গ অক্ষত দেহে রক্ষা পেলো, কিন্তু আততায়িগণ সদলে ধ্বংস হলো।

ছামুদেরা বিধ্বস্ত হলে কাফেররা অক্ষত অধিকতর প্রতিহিংসাপরায়ণ হয়ে উঠলো। তারা ছালেহকে মারবার জন্যে বন্দপরিকর হয়ে সুযোগ খুঁজতে লাগলো। সামাজিকভাবে তাঁকে লোকচক্ষে হেয় করবার জন্য সর্বদা উপহাস ও বিদ্রূপ করতে লাগলো। তাদের মধ্য হতে কয়েকজন প্রবীণ ব্যক্তি ছালেহকে ডেকে বললেন : তুমি যে আল্লাহ'র নবীরূপে আমাদের কাছে এসেছো বলছো, কি করে আমরা বুঝতে পারবো যে, তুমি সত্যই আল্লাহ'র পয়গাথর।

ছালেহ তখন আল্লাহ' পাকের কাছে আরজ করতে লাগলেন। আল্লাহ' তার প্রার্থনা করুল করলেন এবং নিকটবর্তী পাহাড় দ্বিখণ্ডিত করে তার মধ্যে থেকে একটা উট বের করে তার কাছে পাঠিয়ে দিলেন।

ছালেহ সেই উটকে নিয়ে কাফেরদের কাছে গেলেন। বললেন : তোমরা আমার কাছে তাঁর চিহ্ন দেখতে চেয়েছো তাই খোদাতা'লা এই উটটিকে তোমাদের কাছে পাঠিয়েছেন। তোমরা কেউ এর অনিষ্ট করো না, বরং একে ঘাস ও পানি দিও। এর প্রতি অত্যাচার করলে খোদার গজব (রোষ) তোমাদের ওপরে পতিত হবে।

কাফেররা উটটিকে দেখে হো-হো করে হেসে উঠলো। তারা মনে করলো এটা একটা সামান্য জুতু ছাড়া আর কিছুই নয়, ছালেহ শুধু তাদের ভয় দেখাবার জন্য এটিকে এনেছে। খোদার প্রেরিত কোন চিহ্নই এর গায়ে নেই। এ রকম উট তো তারা হামেশাই জবেহ করে ভক্ষণ করছে! একে যদি নিত্য খাদ্য ও পানি দেওয়া হয় তাহলে তাদের জন্মগুলো আধপেটা থেয়ে মরার শামিল হয়ে পড়বে। তার চেয়ে এই উটটিকে রাত্রিকালে হত্যা করে সকলে ফলার করবে।

উটটিকে বধ করেও যখন তাদের কোন অনিষ্ট হলো না, তখন তারা আনন্দে নৃত্য করতে লাগলো। তাহারা হ্যরত ছালেহকে নিষ্ঠুরভাবে বিদ্রূপ করতে লাগলো। অবশেষে এমন দুর্গতি তাঁর করলো যে, দেশে বাস করা তাঁর দায় হয়ে উঠলো। তিনি নিরূপায় হয়ে আল্লাহ'তা'লার কাছে দুই হাত তুলে প্রার্থনা করতে লাগলেন : হে করণাময়, হে দ্বীন-দুনিয়ার মালিক। আমি কিছুতেই এদের ভয় ঘুচাতে পারলাম না। তুমি যদি এদের শাস্তি না দাও, তবে হয়তো শীঘ্ৰই এরা আমাদের বধ করবে। তুমি উপযুক্ত বিচার করো।

**তাঁর প্রার্থনা আল্লাহ' মঞ্জুর করলেন।**

এই ঘটনার তিন দিন পরে রাত্রিশেষে ভীষণ ভূমিকম্প আরঞ্জ হলো। অবিশ্বাসী ছামুদের ঘরবাড়ি সব ভেঙে চুরমার হয়ে গেলো এবং তারাও সেই ভগ্নস্তূপের নিচে সমাধি লাভ করলো। পৃথিবীর বুকে জীবিত রইলেন হ্যরত ছালেহ ও তাঁর অনুচরবর্গ।



বেবিলন দেশের নাম হয়তো তোমরা শনেছো! সেই দেশের স্বাট নমরাজ ছিলেন যেমন অহঙ্কারী তেমনি অত্যাচারি। রাজকোষে ছিল তাঁর প্রচুর মণিরত্ন, ধন-ঐশ্বর্য-দেহে বীর্য, অগণিত লোক-লক্ষণ।

একবার অগণিত সৈন্যসামগ্র্য নিয়ে তিনি অভিযানে বের হলেন। দেশের পর দেশ তাঁর করায়ত হতে লাগলো। চারদিকে বয়ে গেলো রক্ষের নদী-শোনা যেতে লাগলো নিপীড়িতের আর্তনাদ-দুর্বলের হাহাকার-বুকফাটা ক্রন্দন। তবু রিমাম নাই-বিশ্রাম নাই-শুধু ধ্বংস আর ধ্বংস-জয় আর জয়। গ্রীস, তুরস্ক, আরব, পারস্য ও পাকভারতে তাঁর বিজয়-নিশান উড়তে লাগলো। তিনি হলেন অর্ধ পৃথিবীর একজ্ঞ অধিগতি। দলে তাঁর বুক উঠলো ফুলে-দুনিয়াটাকে খেলাঘর বলে তাঁর মনে হতে লাগলো।

একদিন নমরাজ আম-দরবারে বসে অমাত্য-পারিষদ নিয়ে খোশগল্পে ঘশ্বল আছেন, এমন সময়ে একজন ফকির এসে দরজায় দাঁড়িয়ে হাঁক দিলোঃ সর্বশক্তিমান খোদার নামে কিছু দান করুন জাহাঁপনা।

নমরাজ এ কথা শনে চমকে উঠলেন। বললেনঃ সর্বশক্তিমান খোদাঃ সে কি বলছো তুমি? সর্বশক্তিমান আমি।

স্বাটের কথার ওপরে কথা চলে না-সুতরাং অমাত্যবর্গ ক্ষুণ্ণমনে নীরব হয়ে রইলেন।

ফকির রললোঃ জাহাঁপনা আপনি ভুল করছেন-এমন পাপকথা মুখে উচ্চারণ পর্যন্ত করতে নেই। তিনি এতো বিরাট যে, তাঁর তুলনায় আপনি অতিশয় তুচ্ছ।

নমরাজ ক্রুদ্ধকষ্টে চীৎকার করে উঠলেনঃ এতো বড় শ্রদ্ধা! আমার কথার ওপরে কথা!! প্রতিহারী-

প্রতিহারী এসে জোড়হাতে আদেশের প্রতীক্ষা করতে লাগলো : নমরন্দ ক্ষিণ্ঠকষ্টে হৃকুম করলেন : এই ভিখারীটার গর্দান চাই ।

প্রতিহারী ফকিরকে শৃঙ্খলাবন্ধ করে শিরস্থেদের জন্য বধ্যভূমিতে নিয়ে গেলো ।

অমাত্যবর্গ তাঁদের স্প্রাটকে চিনতেন, তাই তাঁরা বিন্দুমাত্র বিশ্বিত হলেন না; কিন্তু মনে মনে দৃঃখ বোধ করতে লাগলেন ।

নমরন্দ সভাসদদের ডেকে বললেন : আপনারা আজই আমার রাজ্য মধ্যে প্রচার করে দিন, আমি সর্বশক্তিমান-আমি খোদা । যে আমাকে ছাড়া অন্য খোদার বন্দনা করবে সে সবৎসে ধৰ্মস হবে ।

অমাত্যগণ নিরূপায় । তাঁরা তখনই রাজাদেশ দেশে দেশে, নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে ঢাক পিটিয়ে প্রচার করে দেবার ব্যবস্থা করলেন ।

দেশের লোকেরা আতঙ্কে শিউরে উঠলো । অন্তঃপুরে যেয়েরা কানে আঙুল দিলো । সামান্য মানুষের এমন স্পর্ধা । বামন হয়ে আকাশে খেলাঘর নির্মাণের সাধ ! কিন্তু প্রতিকার নেই । গোপনে গোপনে তাঁরা উপাসনা করতে লাগলো । প্রকাশে নমরন্দের আদেশ পালন করবার ভান করা ছাড়া কোনো উপায় রইলো না । নমরন্দ অহঙ্কারে অস্ত হয়ে গিয়েছিলেন; সূতরাঙ দিনে দিনে স্পর্ধা তাঁর বেড়েই চলেছিলো । আপনার নানা রকমের মূর্তি নির্মাণ করিয়ে প্রাসাদের এক প্রকোষ্ঠে রেখে দিয়ে রাজধানীর সকলের ওপরে আদেশ দিলেন : দুধ আর কলা দিয়ে আমার মূর্তি পূজা করতে হবে । যে আদেশ অমান্য করবে তাঁর গর্দান যাবে ।

প্রাণের দায়ে সবাই নমরন্দের খেয়াল অনুসারেই চলতে লাগলো । নমরন্দের অনুগত ভৃত্য আজর প্রভু-অন্তপ্রাণ । তাঁর দ্বাদশ বৎসর বয়স্ক পুত্র ইব্রাহিম একদিন এমন কাজ করলেন যা দেখে আতঙ্কে সকলের বাকরোধ হবার উপক্রম হলো ।

নমরন্দ সৈন্যসামন্ত নিয়ে বেরিয়েছিলেন কোনো উৎসবে যোগদান করতে । প্রাসাদে ফিরে এসে দেখতে পেলেন তাঁর প্রতিমূর্তিশূলো ইতস্ততঃ বিক্ষিণ্ড । নমরন্দ সেদিক পানে চেয়ে বজ্রগঞ্জির স্বরে চিন্তকার করে বললেন : কে এ-কাজ করলো ?

ইব্রাহিম নির্ভয়ে এগিয়ে এলেন । বললেন : আমি করেছি । সকলে বালকের দুঃসাহস দেখে বিশ্বিত হলো । এই নির্ভীকতার যে কী পরিণাম, তা কল্পনা করে সকলে শিউরে উঠলো ।

নমরুদ শু কৃতিত করে প্রশ্ন করলেন : কেন? কেন করলে?

ইব্রাহিম সাহসে বুক ফুলিয়ে বললেন : যে সামান্য মানুষ হয়ে খোদা হবার স্পর্শ করে তাঁর শান্তি দিয়েছি। এখনো সাবধান হোন জাহাপনা-নইলে খোদা আপনাকে ক্ষমা করবেন না।

অমাত্যবর্গ অবাক। এতো বড় উচিত কথা মুখের ওপর কেউ কোনদিন তাঁকে বলেনি।

নমরুদ হঞ্চার দিলেন : এই, কে আছিস?

মুক্ত তরবারি হংসে প্রতিহারী এসে কুর্ণিশ জানালো।

নমরুদ হস্তুম করলেন। এই মহুর্তে এর গর্দান চাই।

জল্লাদের হাতের অন্ত উজ্জ্বল আলোকে ঝলমল করে উঠলো। নমরুদ তাকে থামবার ইঙ্গিত জানিয়ে দু'হাত আন্দোলিত করে বললেন : না-না না, বধ করো না-এত আরামে এর মৃত্যু হতে পারে না। একে আগুনে দঞ্চ করে হত্যা করতে হবে। তোমরা সবাই কাঠের যোগাড় করো।

জীবন্ত মানব দঞ্চ করা একটা কৌতৃককর ব্যাপার। সুতরাং লোক-লঙ্ঘন, পাইক-সেপাই বনবাদাড় উজাড় করে শহরের বাইরে এক ময়দানে কাঠ স্তুপ করতে লাগলো। কিছুকাল পরে একটি নির্দিষ্ট দিনে বিরাট স্তুপীকৃত কাঠের ওপরে ঘি ঢেলে এমন অগ্নিকুণ্ড করা হলো যার তাপে এক মাইলের মধ্যে প্রবেশ করা দৃশ্যমান ব্যাপার।

আগুন দাউ-দাউ করে জুলছে-নমরুদ সেদিক পানে চেয়ে চিংকার করে বললেন : শীত্রাই ইব্রাহিমকে আগুনের মধ্যে ফেলে দাও।

সিপাহী-শান্ত্রী করজোড়ে নিবেদন করলো : জাহাপনা, আধমাইলের মধ্যে যে সব পাখি উড়ছিলো তারা অবধি পুড়ে মরে গেছে। আগুনের নিকটবর্তী না হলে কি করে আমরা ইব্রাহিমকে ওর মধ্যে ফেলতে পারি।

নমরুদ দেখলেন কথাটা সত্য, কিন্তু তথাপি মুখ বিকৃত করে চিংকার করে উঠলেন : তবে কি তাকে রেহাই দিতে চাও নাকি? কাঠের সঙ্গে কাঠ বেঁধে চরকির ঘতো তৈরি করো-তার সঙ্গে ইব্রাহিমকে বেঁধে দূর থেকে নিষ্কেপ করো।

ঠিক-ঠিক, একথাটা কারুর মনেই হয়নি। ইব্রাহিমকে আগুনে ফেলতে না পেরে উৎসাহটা কেমন বিমিয়ে এসেছিলো। সুতরাং এবার সকলেই পৈশাচিক আনন্দে করতালি দিয়ে উঠলো।

নমরাদের হকুম মতো চরকির কাঠের আগায় ইব্রাহিমকে বেঁধে কয়েক পাক ঘুরিয়ে দূর থেকে আগুনের মধ্যে ফেলে দেওয়া হলো।

কিন্তু কি আশ্র্য, যে প্রচণ্ড আগুনের লেলিহান শিখা এতক্ষণ দাউ-দাউ করে জুলছিলো-ইব্রাহিম আগুনে পড়বামাত্র আগুনের ফুলকিঞ্চলো বিচ্ছিন্ন রঙের ফুলে পরিণত হলো। যে সকল কাঠ অগ্নিদক্ষ হয়ে একেবারে ছাই হয়ে গিয়েছিল মুহূর্ত মধ্যে সেগুলো পত্র পুঁপ ভরে উঠলো। দেখতে দেখতে সেই ভীষণ অগ্নিকুণ্ড পুঁপ উদ্যানে পরিণত হলো। তার মধ্যে ইব্রাহিম এক জ্যোতির্ময় সিংহাসনে বসে হাসছেন।

নমরাদ এই অভাবনীয় কান্ত দেখে বিশয়ে একেবারে হতবাক হয়ে গেলেন। কিন্তু সে মুহূর্তের জন্যই-পরক্ষণেই চীৎকার করে বললেন : হতভাগাকে পাথর ছুঁড়ে মেরে ফেলো।

নমরাদের হকুম পেয়ে লক্ষ লক্ষ লোক তাঁর দিকে পাথর ছুঁড়ে মারতে লাগলো, কিন্তু অত্যন্ত আশ্র্যের বিষয় যে, একটা পাথরের কণাও তাঁর গায়ে আঘাত করলো না-সব পাথর জমাট বেঁধে যেমনের রূপ ধরে ইব্রাহিমের মাথার উপরে ছায়া করে রইলো।

ব্যাপার দেখে নমরাদ বুঝতে পারলেন অনুচরবর্গকে বেশি দিন শক্তিসামর্থোর কথা গায়ের জোরে বিশ্বাস করানো চলবে না-কিন্তু বাইরে সে কথা প্রকাশ করলেন না। বললেন : ও ছোকরা যাদু জানে-যাদুবিদ্যার শুণে এসব করছে।

ইব্রাহিম আগুন থেকে বেরিয়ে এসে নমরাদকে ডেকে উচ্চকঠো বললেন : দেখলেন জাহাঙ্গীনা খোদা যাকে রক্ষা করেন-কেউ তাকে মারতে পারে না। তাই বলছি, অহঙ্কার ত্যাগ করে খোদার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করুন।

নমরাদ বিরস কঠে বললেন : তোর খোদার নিকটে তো কিছু আমি চাই না, তবে নির্বৰ্থক তাকে মানতে যাবো কেন?

ইব্রাহিম বললেন : এখন চান না বটে, কিন্তু আপনাকে সৃষ্টি করেছেন তিনি-এই সাম্রাজ্য তিনিই আপনাকে দিয়েছেন। তিনি ইচ্ছা করলে এই মুহূর্তে আপনাকে ধূংস করতে পারেন।

নমুনদ ক্ৰোধে সিংহাসন থেকে লাফিয়ে উঠলেন। হক্ষাৰ ছাঢ়লেন : এতোবড় স্পৰ্ধা! তোৱ খোদা আমাদেৱ ধৰ্মস কৱবে। শোন ইব্ৰাহিম তোৱ খোদাকে খুন কৱে আমি তার রাজ্য কেড়ে নেবো।

কিন্তু খোদা যে আকাশে থাকেন এই নিয়েই বাঁধলো গোল, সেখানে যাওয়া যাবে কি উপায়ে তাই হলো নমুনদেৱ চিঞ্চাৰ বিষয়।

মন্ত্ৰীদেৱ নিয়ে পৰামৰ্শ-সভা বসলো। অনেক বাদানুবাদ এবং বিতৰ্কেৰ পৰ মন্ত্ৰীৰা একমত হয়ে অভিযত প্ৰকাশ কৱলেন, যদি চাৱিটি শুকুনি সংগ্ৰহ কৱা যায়, তবে একটি জলচৌকিৰ চাৱি-পাশে তাদেৱ বেঁধে প্ৰত্যেকেৰ মুখেৰ সমুখে কিন্তু দূৰে মাংসখন্ড ঝুলিয়ে রাখলেই তাৱা মাংসেৰ লোভে ওপৱেৱ দিকে উঠতে থাকবে-তাহলে আকাশেৰ ওপৱে খোদার দেশে যেতে পাৱা যাবে।

যুক্তিটা নমুনদেৱ মনঃপুত হলো। তিনি তৎক্ষণাত শুকুনি ধৰে আনবাৱ জন্যে সিপাহী-শান্ত্ৰীৰ ওপৱে হুকুম কৱলেন।

গোটা চাৱেক শুকুনি অতি অল্প দিনেই সংগ্ৰহীত হয়ে গেলো। অতঃপৰ নমুনদ একদিন প্ৰচাৰ কৱলেন, তিনি খোদাকে হত্যা কৱবাৱ জন্য আকাশে উঠবেন।

এই অভাৱনীয় কাল দেখবাৱ জন্যে রাজ্যেৰ চাৱিদিক থেকে দলে দলে লোক প্ৰাসাদ-প্ৰাঙ্গণে সমবেত হলেন।

যথাসময়ে জলচৌকিৰ চাৱটা ঝুটিৰ সঙ্গে শুকুন চাৱটাকে বেঁধে মুখেৰ খানিকটা ওপৱে মাংসখন্ড ঝুলিয়ে দেওয়া হলো নমুনদ দু'জন সঙ্গী নিয়ে সেই চৌকিৰ ওপৱে গিয়ে বসলোন। শুকুনগুলো মাংসেৰ লোভে উড়তে শুৱ কৱলো।

উড়তে উড়তে মেঘলোক পাৱ হয়ে আৱো ওপৱে-আৱো ওপৱে-এত ওপৱে উঠলো যে, পৃথিবীকে একটা ধোঁয়াৰ মতো মনে হতে লাগলো। নমুনদ নিচেৰ দিকে চেয়ে শিউৱে উঠলেন। যদি দড়ি ছিঁড়ে জলচৌকিটা পড়ে যায়-কী যে দশা ঘটবে ভাবতেই বুক কেঁপে ওঠে। কিন্তু সঙ্গী দু'জনেৰ কাছে তাৰ ভয়েৰ কথা তিনি গোপন কৱলেন। বললেন : আমৱা তবে এবাৱ ইব্ৰাহিমেৰ খোদার রাজ্য এসেছি। শুনেছি তাকে দেখতে পাৱয়া যায় না। তাও নাই বা গেলো-চাৱিদিকে তীৱ ছুঁড়ি, যেখানেই থাকে-দফা ঠান্ডা হবে। এই বলে তিনি চাৱিদিকে তীৱ ছুঁড়তে শুৱ কৱলেন।

‘খোদাতা’লা স্বর্গদূত জিবরাইলকে বললেন : নমুনাপ অনেক আশা করে আমাকে বধ করতে এসেছে। যে আমার নিকট যা চেয়েছে আমি তাকে তা দিমেছি। তুমি নমুনাদের তীরগুলো ধরে প্রত্যেক ফলকের আগায় মাছের রক্ত মাথিয়ে নমুনাদকে ফিরিয়ে দাও। তাকে নিরাশ করো না।

খোদার আদেশ মতো স্বর্গদূত জিবরাইল মৎস্যের নিকটে রক্ত চাইতে গেলো। মৎস্য বললো : খোদা যেন আমাকে ক্ষমা করেন, একজন ধর্মদ্রোহীতার জন্য রক্ত দিতে আমি স্বীকৃত নই।

জিবরাইল বললেন : তুমি রক্ত দান কর। দয়ালু খোদা তার প্রতিদানের এই সুযোগ তোমাকে প্রদান করবেন, কোন পশু জীবিতাবস্থায় বধ না করলে মানবগণ তার মাংস আহার করবে না, কিন্তু তুমি জীবিত বা মৃত অবস্থাতেই মানবের ভক্ষ্য হবে।

চিন্ময়ী বলে ইত্যাদি মৎস্য আনন্দের সঙ্গে স্বীকৃত হয়ে রক্ত দান করলো। সেদিন হতে তাদের দেহ এখন অবধি রক্তহীন, তোমরা লক্ষ্য করলেই বুঝতে পারবে।

নমুনাদের চৌকির উপর রক্তমাখা তীর এসে পড়তে লাগলো। তীরের অঞ্চলাগে রক্ত দেখে আনন্দে তিনি উৎকৃষ্ট হয়ে উঠলেন। তাঁর শক্ত-তার প্রতিদ্বন্দ্বী খোদা তবে মারা পড়েছেন। শক্ত-গ্রাতনী নিষ্কটক হওয়া গেল।

নমুনাদ নিচে নামবার জন্য মাংসের টুকরোগুলো শকুনির মুখের নিচে ঘুরিয়ে দিলেন। শকুনিগুলো শৌ-শৌ শঙ্গে পৃথিবীর দিকে দ্রুত বেগে নেমে এলো।

নমুনাদ সাতিতে নেমে রক্তমাখা তীরগুলো সমবেত প্রজাদের দেখিয়ে বললেন : ইব্রাহিমের খোদাকে আমি হত্যা করে এসেছি। এই দেখ তীরের আগায় তাঁর দেহের রক্ত।

সকলে একবাক্যে তাঁকে ধন্য ধন্য করতে লাগলো। ইব্রাহিমও সেই জনতার মধ্যে ছিলেন। তিনি নমুনাদের সমুখে এগিয়ে এলেন। বললেন : খোদাকে কেউ কখনো হত্যা করতে পারবে না।

নমুনাদ খুশীভরা কঠে বললেন : মূর্খ ইব্রাহিম, বিশ্বাস কর-এইমাত্র তাঁকে বধ করে আমি ফিরছি। তোর বিশ্বাস না হয়-তাঁকে ডেকে দ্যাখ-তিনি কেমন করে তোর কাছে আসেন দেখি।

ইব্রাহিম জবাব দিলেন : তাঁকে কোথাও যেতে আসতে হয় না-তিনি সব জায়গাতেই সব সময়ে রয়েছেন।

নমরুদ বললেন : বিশ্বাস করলি না ইব্রাহিম! তোর খোদা যদি জীবিতই থাকেন তবে তাঁকে বল সৈন্যসামন্ত যোগাড় করতে—আমি তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করবো।

ইব্রাহিম প্রত্যন্তের করলেন : তাঁর সৈন্য সর্বদা প্রস্তুত, আপনি বরঞ্চ প্রস্তুত হোন। যখন বলবেন তখনই তিনি রাজি।

এ কথায় নমরুদ মনে মনে ভীত হলেন—সত্যই কি তবে ইব্রাহিমের খোদা মারা যাননি।

সেদিন হতে নমরুদ সৈন্য সংগ্রহে মনোনিবেশ করলেন। বহু নতুন সৈন্য নিযুক্ত হতে লাগলো। নমরুদ তাঁর অধীন রাজন্যবর্গের নিকটে সৈন্য চেয়ে পাঠালে অল্প দিনের মধ্যে লক্ষ লক্ষ সেনা সংগ্রহীত হয়ে গেলো।

ইব্রাহিম খোদার নিকট আবেদন জানালেন : হে নিখিল পতি, হে সর্বশক্তিমান একজন সামান্য মানুষ তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী। তুমি তাকে সাজা দিয়ে সমগ্র ধর্মদ্রোহীকে বৃঝিয়ে দাও, তোমার বিরুদ্ধাচরণ ঘারা করে তারা তোমার রোষ থেকে ক্ষমা পায় না। হে প্রভু, যদি তাদের ক্ষমা করো তবে তোমাকে যে কেউ মানতে চাইবে না। তাকে শান্তি দেবার জন্যে আমাকেও সাহায্য করো।

এই আবেদনের প্রত্যন্তে দৈববাণী শনতে পাওয়া গেল : কিরূপ শান্তি তুমি পছন্দ করো—কি সাহায্য তুমি চাও?

ইব্রাহিম বললেন : তুমি সর্বজ্ঞ, তোমাকে নতুন করে কি বলবো প্রভু! তবে আমার ইচ্ছা, তুমি তোমার স্থিতি অতি ক্ষুদ্র এবং অতি দুর্বল প্রাণী দিয়ে নমরুদের সৈন্যগণকে হত্যা করো। ধর্মদ্রোহীরা বুরুক, তোমার লীলা কি বিচিত্র-কত রহস্যময়।

পুনরায় দৈববাণী হলো : তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হবে।

এদিকে নমরুদ ইব্রাহিমকে যথাসময়ে সংবাদ পাঠালেন তাঁর সৈন্য প্রস্তুত—এবার তিনি খোদার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করতে ইচ্ছা করেন।

এই সংবাদ শনে ইব্রাহিম নিদিষ্ট দিনে যুদ্ধক্ষেত্রে নমরুদের সৈন্যরা যেখানে খোদার প্রেরিত সৈন্যের জন্য অপেক্ষা করছিলো, সেখানে এলেন। নমরুদকে ডেকে বললেন : খোদার সৈন্য এবারে যুদ্ধে আসছে— আপনারা প্রস্তুত হোন।

নমরুদ এবং তাঁর সৈন্যরা চেয়ে দেখলো দূরে ‘কাফ’ পর্বতের গায়ে অসংখ্য ছিদ্র—সেই ছিদ্র হতে লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি মশা ভন্ন ভন্নে আকাশ বাতাস কাঁপিয়ে যুদ্ধক্ষেত্রের দিকে উড়ে আসতে শুরু করেছে।

নমুনাদ তচ্ছিলের হাসি হাসলেন। বললেন : ইব্রাহিম পালে পালে মশা আসছে দেখতে পাচ্ছি। এই কি তোমার খোদার সৈন্য।

ইব্রাহিম বললেন : ওরাই খোদার সৈন্য, ওদের অন্তর্ভুক্ত আপনার সৈন্যগণ আগে সহ্য করুক—পরে অন্যরূপ ব্যবস্থা হবে।

নমুনাদ অবজ্ঞাভরে বললেন : তবে যুদ্ধ আরম্ভ হোক।

তাঁর আদেশ পেয়ে যুদ্ধের বাজনা বেজে উঠলো।

অমনি মশাৱাৰা নমুনাদের লোক-লক্ষ্যৰের ওপৱে ঝাপিয়ে পড়লো। এক একটি মশা একজন সৈন্যের নাকেৰ ছন্দপথে মস্তকে প্ৰবেশ কৱে এমন বিষম কামড় দিতে আৱৰ্ণ কৱলো যে, তাৱা যন্ত্ৰণায় নাচতে শুকু কৱলো। যাতনা সহ্য কৱতে না পেৱে হাতেৰ গদা দিয়ে তাৱা পৱন্পৱেৰ মাথায় আঘাত কৱতে লাগলো। নিদারণ আঘাতে অনেকেই ভূমিশিয়া গ্ৰহণ কৱলো।

কিন্তু পালিয়ে যাবে কোথায়। দলে দলে মশা তাদেৱ মাথায় ওপৱে ভন্ন ভন্ন কৱতে কৱতে যেতে লাগলো। একে একে সমস্ত সৈন্যেৰ জীবনলীলা এমনি কৱে শেষ হলো।

বেগতিক দেখে নমুনাদও যুদ্ধক্ষেত্ৰ থেকে পালাতে যাচ্ছিলেন এমন সময়ে সুড়ৎ কৱে একটা মশা তাঁৰ নাকেৰ মধ্যে প্ৰবেশ কৱলো। যন্ত্ৰণায় অধীৱ হয়ে তিনি প্ৰাসাদেৱ দিকে ছুটে চললেন। প্ৰাসাদে প্ৰবেশ কৱে তিনি হেকিমকে হৃকুম কৱলেন মস্তক থেকে মশা বেৱ কৱে দিতে। শত রকমেৱ ঔষুধ সহস্র রকমেৱ প্ৰক্ৰিয়া-কিন্তু কিছুতেই কিছু হলো না। মশাৱাৰ কামড়েৱ যন্ত্ৰণায় প্ৰাণ যায় আৱ কি! নমুনাদ কাতৰ হয়ে পড়লেন। একজন প্ৰহৱীকে মাথায় কাট্ছখন্দ দিয়ে আঘাত কৱতে হৃকুম কৱলেন। আঘাত কৱাতে কিছুটা যেন আৱাম বোধ হলো মনে কৱলেন। সুতৰাং এই উপায়েই রোগেৱ চিকিৎসা চলতে লাগলো। যতক্ষণ আঘাত কৱা যায় ততক্ষণ মশাটা চুপ কৱে থাকে-আঘাত বন্ধ হলে মশাটা কামড়াতে শুকু কৱে।

এই ভাবে দিন কাটতে লাগলো। আহাৱ নেই-শয়ন নেই-নিদা নেই-অবিৱাম আঘাত চলতে থাকলো।

এই ঘটনার চলিশ দিন পৱে ইব্রাহিম একদিন এসে নমুনাদকে বললেন : শাহানশাহ নমুনাদ, আপনি কৱলগাময় খোদার নিকটে আপনার কৃত পাপেৱ জন্য ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৱন। তিনি পৱন্ম দয়ালু-আপনাকে নিষ্যই ক্ষমা কৱবেন। আপনি এই দারুণ যন্ত্ৰণা হতে মুক্তি পাবেন।

## ৩২ □ কোরানের গল্প

নমরুদ ইব্রাহিমের কথা গ্রাহ্য মাত্র করলেন না। বললেন : চল্লিশ দিন তো সামান্য-যতদিন জীবন আছে ততদিন যদি এমনি কষ্ট ভোগ করি তথাপি তোর খোদার কাছে শ্রমা চাইবো না-তোর খোদাকে মানবো না।

ইব্রাহিম বললেন : আপনি খোদাকে মানেন না বটে, কিন্তু আপনার ঘরবাড়ি আসবাবপত্র যা আপনি দেখছেন সকলেই তাঁর বন্দনা করে।

নমরুদ অত্যন্ত সবলকর্ত্ত্বে বললেন : কখনো নয়।

ইব্রাহিম বললেন : শুনুন তবে।

তনুহৃতে প্রাসাদের চারদিক থেকে শব্দ হতে লাগলো : ‘খোদা এক এবং অদ্বিতীয়, ইব্রাহিম তাঁর বন্ধু’।

নমরুদ বললেন : ইব্রাহিম তুমি যাদু জানো।

ইব্রাহিম জবাব দিলেন : সকল যাদুর ফিনি অধিপতি এসব তাঁর দ্বারাই সঞ্চব। নমরুদ অত্যন্ত ঝুঁটি হয়ে আদেশ করলেন : এই প্রাসাদ, এই আসবাবপত্র-এই ব্যাবিলন পুড়িয়ে দাও।

প্রহরীরা ইতস্ততঃ করতে লাগলো। কিন্তু নমরুদ পুনরায় গর্জন করে উঠতে তারা শহরের চারিদিকে আগুন ধরিয়ে দিলো। আগুনের লেপিহান শিখা আক্রান্ত শৰ্প করলো।

নমরুদ নিষ্পলক দৃষ্টিতে সেই উজ্জ্বল অগ্নির দিকে চেয়ে রইলেন।

ইব্রাহিম বললেন : ব্যাবিলন পুড়ে গেল বটে, কিন্তু আপনার গায়ের জামা-কাপড় আপনার হাত-পা সবাই তো খোদাকে মানে।

নমরুদ শুনতে পেলেন, সত্যই তাঁর দেহের বন্ধুর্বন্ধ হতে-পদযুগল হতে শব্দ উপ্তিত হচ্ছে : ‘খোদা এক এবং অদ্বিতীয়, ইব্রাহিম তাঁর বন্ধু।’

নমরুদ জামা খুলে জুলত আগুনে ফেলে দিলেন। কোষ থেকে তরবারি মুক্ত করে আঘাত করতেই দেহ থেকে পা-দুটো বিচ্ছিন্ন হয়ে লাক্ষাতে লাগলো। তবু পাপাচারী নমরুদের মুখে খোদার নাম উচ্চারিত হলো না।

ইব্রাহিম অনুরোধ করলেন : এখনো আপনি খোদার শরণ নিন् তিনি আপনাকে শান্তি দিবেন।

নমনদের জিন্দ অত্যন্ত প্রবল। মিকৃত কঠে বললেন : ও-সব বুজলকি আমার কাছে  
চলবে না।

কিছুক্ষণ পরে হতভাগ্যের দেহ ধূলায় দুটিরে পড়লো। ভাঁর দস্ত, অহঙ্কার, অভিযান  
বাজসে মিশে গেলো।

বিবি হাজেরা কাঁদে দূর মরু ময়দানে,

ইব্রাহিম খলিলুল্লাহ তাঁরে ত্যাজে কোন্ থাণে।

সারা ও হাজেরা বিবি সতীন দুইজন,

হাজেরাকে ইব্রাহিম দেন নির্বাসন;

মরু আরবের ময়দানে একা কাঁদিছে হায়।

কোলে শিশু কাঁদে-এক ফেঁটা পানি দাও তায়।

ধূ ধূ বালু-পানি হায় নাহি কোন খানে।

‘পানি কোথা পানি দাও’ পানি বলি ফুকারে নারী;

পিপাসায় প্রাণ বাহিরায়-কোখায় বারী।

মেহ পুড়ে যায় সাহারার ‘লু’ হাওয়ায়

আগুন ঢালিছে রোদ প্রাণ বুঝি যায়-

ঈ-ঈ-ঈলে বালু-বালুর সাগর,

শ্রীচিকা মনে হয় ওই সরোবর,

অভাগী ছুটিয়া যায় পানির সঙ্কানে।

নয়নে অশ্রু নাই-দেহ ফেটে লহ বুঝি ঘরে,

এক ফেঁটা পানি দাও-কলিজা বিদেরে!

শিশু ইসমাইল পড়ে মাটিতে লুটায়

হাত পা ছাঁড়িয়া শিশু খেলা করে তায়,

পায়ের আঘাতে তার জমিন ফাটিয়া

পানির ঘরণা-ধারা আসে বাহিরিয়া,

হাজেরা শোক করে খোদা যেহেরবানি।

হাজেরা বিবি সেই ‘আবে জম্ জম্’ পান করে প্রাণ বাঁচালেন।

# হাজেরার নির্বাসন

হয়রত ইব্রাহিম একবার ভ্রমণ করতে বেরিয়ে নানা স্থানে ঘূরতে ঘূরতে হাত্রাম দেশে এসে হাজির হয়েছিলেন। সেখানে কিছুদিন বাস করার পরে সারা খাতুনকে বিবাহ করবার তার সুযোগ ঘটে। আরো কিছুকাল সেখানে কাটিয়ে তিনি মিশর রাজ্যে গিয়ে সেখানকার সুলতানের আতিথ্য গ্রহণ করলেন। স্ম্যাট তাঁর সৌজন্য ও সহদয়তার পরিচয় পেয়ে অতিশয় আকৃষ্ট হলেন এবং তাঁর ধর্মালোচনায় মুঝ হয়ে একান্ত অনুগত হয়ে পড়লেন! কিছুকাল ধাকবার পর ইব্রাহিম মিশর ত্যাগ করবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করলে স্ম্যাট তাকে বহু ধনরত্ন পারিতোষিক প্রদান করেন এবং সেই সঙ্গে একটি পরিষ্ঠ-চরিত্রা বাঁদীও তাকে উপহার দেন। সেই বাঁদীটির নাম হাজেরা। হাজেরাকে সঙ্গে নিয়ে নানা দেশ-বিদেশে পরিভ্রমণ করে অবশেষে তিনি প্যালেন্টাইন এসে উপনীত হলেন।

সারা খাতুনের কোন সন্তানাদি জন্মগ্রহণ করলো না। প্রতিবেশীরা মনে ভাবলেন, তিনি বক্ষ্যা। হয়রত ইব্রাহিম পুত্রমুখ দেখতে না পেয়ে মনের কষ্টে দিন কঢ়িন। তাঁকে সর্বদা অভিশয় মান দেখাতো। স্বামীর দুঃখ বুঝতে শেরে সারা খাতুন চিন্তা করলেন, তাঁর নিজের গর্ভে তো সন্তানাদি হলো না। হাজেরার সাথে স্বামীর বিবাহ দিলে হয়তো সকলের মনস্কামনা পূর্ণ হতে পারে।

কথাটা তিনি একদিন প্রসঙ্গক্রমে স্বামীর নিকটে ব্যক্ত করলেন। হয়রত ইব্রাহিম অনেকক্ষণ চিন্তা করলেন। অনেক দ্বিধার পর তিনি সারা খাতুনকে শুশ্রী করবার অভিপ্রায়ে অবশেষে স্বীকৃত হলেন। এক শুভক্ষণে ইব্রাহিম বিবি হাজেরার পাণি গ্রহণ করলেন এবং সন্তান কামনা করে খোদাতা'লা'র অনুগ্রহ প্রার্থনা করলেন।

ভক্তের প্রার্থনা কখনো বিফলে যায় না। খোদাতা'লা তাঁর আরজ মণ্ডুর করলেন। যথাসময়ে ইব্রাহিমের একটি চাঁদের মতো শিশু জন্মগ্রহণ করলো। শিশুর জন্মের সঙ্গে সঙ্গে বিষণ্ণপূরী আনন্দে মশগুল হয়ে উঠলো। শিশুটির নাম রাখা হইল ইসমাইল।

নারীর মন অতি বিচ্ছিন্ন। যে সন্তানের জন্য সারা খাতুন ব্রেছায় সপটুই এবং করলেন ঠাঁদের মতো সেই সন্তানকে দেখে তাঁর মনে হিংসার উদ্বেক হলো। ক্রমে এমন অবস্থা হলো যে, সন্তানের পুত্রকে কিছুতেই তিনি আর বরদাশত করতে পারলেন না। এক বাড়িতে নিজের চোখের সম্মুখে সপটুইপুত্রকে সহ্য করা তার পক্ষে কঠিন হয়ে উঠলো। তিনি হ্যারত ইব্রাহিমকে সর্বদা বিবি হাজেরার দুর্নাম শোনাতে লাগলেন এবং তাদের পরিভ্যাগ করবার জন্য স্বামীকে অনুরোধ করতে লাগলেন। কিন্তু ইব্রাহিম তাঁর অন্যায় আবদার রক্ষা করলেন না।

কিন্তু ভাগ্য যাদের অপ্রসন্ন দৃঢ় তাদের সইতেই হয়। শেষ অবধি হাজেরাও খোদার রোষ থেকে রক্ষা পেলেন না। ‘আল্লাহতা’লা ইব্রাহিমকে হাজেরা ও তাঁর পুত্রকে নির্বাসিত করবার জন্য আদেশ করলেন। তখন তিনি নিরুপায় হয়ে পত্নী এবং পুত্রকে মশ্কা নগরীর নিকটে এক মঞ্চভূমিতে নিয়ে গেলেন, তার পর অঙ্গপূর্ণ কঠে হাজেরাকে বললেন : ‘খোদার হৃকুমে তোমাকে এখানে রেখে যাচ্ছি। তাঁর ইচ্ছাই পূর্ণ হোক। এই বলে তিনি এক মশক পানি ও কিছু খেজুর তাঁকে দিয়ে চলে গেলেন। কিছু দূরে গিয়ে প্রার্থনা করলেন : হে খোদা, তোমারই হৃকুমে আমার স্ত্রী ও পুত্রকে এস্থানে রেখে যাচ্ছি। তুমি সকলের রক্ষাকর্তা প্রতু, এরা যেন কোন বিপদে না পড়ে—তুমই এদের রক্ষা করো।

কিছুদিন পরে খাদ্য এবং পানীয় নিঃশেষ হয়ে গেলো। জননীর বুকের দুধের ধারাও ক্ষীণ হয়ে এলো। শিশু ইসমাইল ক্ষুধায়, ত্রুটায় চিন্তার করতে লাগলো। হাজেরা নিকটবর্তী পাহাড়ের ওপরে উঠে জলাশয়ের সঞ্চান করতে লাগলো। নিরাশ হয়ে অপর একটি পাহাড়ের শীর্ষদেশে উঠে নিকটে কোনো জনমানবের বসতি আছে কিনা লক্ষ্য করতে লাগলেন এবং মনে মনে খোদার অনুগ্রহ প্রার্থনা করতে লাগলেন। বারে বারে নিরাশ হয়েও বেচারী হাজেরা একবার সম্মুখে ও একবার পার্শ্ববর্তী পাহাড়ে ছুটোছুটি করতে লাগলেন। কিন্তু কোথাও পানির সঞ্চান তিনি পেলেন না।

হঠাতে তাঁর নজরে পড়লো শিশু ইসমাইলের পুরুয়ের আঘাতে পাথরের টুকরা সরে গিয়ে একটা গর্ত হয়েছে ও তার মধ্যে থেকে ক্ষীণ পানির ধারা ধীরে ধীরে বের হচ্ছে। তিনি পরম দয়াবান ‘খোদাতা’লাকে অন্তরে কৃতজ্ঞতা জানিয়ে প্রাণভরে পানি পান করলেন এবং শিশুর মুখে দিলেন।

## ৩৬ □ কোরানের গল্প

ঝরণার চারিধারে বিবি হাজেরা বাঁধ দিয়ে দিলেন, ফলে সেটা একটা সুমিষ্ট পানীয় কৃপ তৈরি হলো। ঐ কৃপ চার হাজার বৎসর ধরে লোককে পানীয় জুগিয়ে আঙ্গও হ্যরত হাজেরার মাতৃহৃদয়ের আকুল প্রার্থনার সাক্ষ্য দান করছে। ত্রুমে ত্রুমে ঐ স্থানে লোকের বসতি হয়ে সুবিখ্যাত মক্কা নগরী তৈরি হয়েছে।

সেই সময়ে সদোম নগরীর লোকেরা 'খোদাতা'লার বিধিনিষেধ না মেনে নানা রকম কুর্ধসৎ কার্যে লিঙ্ঘ হয়ে পড়েছিলো। হ্যরত লুত তাদের সংগথে আনবার এবং ধর্মগথে চালাবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করতে লাগলেন। কিন্তু ঢোর না শোনে ধর্মের কাহিনী। লুতের সদুপদেশ তাদের একেবারেই ভাল লাগে না।

'খোদাতা'লা কয়েকজন ফেরেশ্তাকে সদোম নগরী ধ্বংস করবার জন্য প্রেরণ করলেন।

ফেরেশ্তারা প্রথমে হ্যরত ইব্রাহিমের নিকটে উপস্থিত হলেন। ইব্রাহিম তাদের যথোচিত সমাদরের ব্যবস্থা করলেন, কিন্তু ফেরেশ্তারা কিছুই আহার করলেন না, কারণ তাঁরা সমস্ত আহার বিহারের অতীত। ইব্রাহিম ইহার কারণ জিজাসা করলে তাঁরা নিজেদের পরিচয় প্রদান করে : সদোম নগরী ধ্বংস করবার জন্য 'খোদাতা'লা কর্তৃক তাঁরা প্রেরিত হয়েছেন। কারণ নগরের লোকেরা নানারূপ পাপকার্যে লিঙ্ঘ হয়ে পড়েছে। ফেরেশ্তারা সারা খাতুনকে বললেন যে, শৈত্রাই তাঁর এক পুত্র জন্মগ্রহণ করবেন, তাঁর নাম হবে ইসহাক এবং সেই পুত্রের পুত্র হলে তাঁর নাম হবে ইয়াকুব।

কিন্তু সারা খাতুন তাঁদের কথায় সন্দিহান হয়ে চিন্তা করতে লাগলেন, এই বৃক্ষ বয়সে কি করে তার পুত্র হওয়া সম্ভব।

ফেরেশ্তারা বললেন : 'খোদাতা'লার কৃপায় সকলই সম্ভব।

হ্যরত ইব্রাহিম সদোম নগরীর ধ্বংস অনিবার্য জেনে পাপী লোকদের জন্য 'খোদাতা'লার কাছে প্রার্থনা করতে লাগলেন। কিন্তু 'খোদাতা'লা তাঁকে জানালেন যে, সদোম নগরীর ধ্বংস কিছুতেই নিবারিত হবে না।

ফেরেশ্তারা হ্যরত লুতের নিকটেও অতিথির ছানবেশে উপস্থিত হলেন এবং তাকেও সদোম নগরীর ধ্বংস সম্পর্কে আল্লাহর অভিপ্রায় জ্ঞাপন করলেন এবং বললেন :

তুমি অনুচরবর্গকে সঙ্গে নিয়ে আদ্য রাত্রেই এ-স্থান পরিত্যাগ করো। নইলে কিছুতেই  
রক্ষা পাবে না। কারণ খোদাতা'লার রোষ শীত্রাই এই লোকদের ওপরে পতিত হবে,  
এমনি কि তোমার ঝৌও সে গজব থেকে রক্ষা পাবে না।

হয়েন্ত শুভ সেই রাত্রেই সদোম নগরী পরিত্যাগ করলেন। রজনী প্রভাতের সঙ্গে  
সঙ্গে প্রবল ঝঁঝঁা ও ভূমিকশ্চে সেই বিশাল নগরীর বিপুল ঐশ্বর্য, অতুল দৃষ্ট এবং  
অগণিত নরনারীসহ চিরদিনের জন্য পৃথিবীর বক্ষ বিলুপ্ত হয়ে গেলো।

ইত্রাহিম খলিলুল্লাখোদাতা'লার প্রিয়জন  
কোরবানি দেন ইসমাইলে তার সন্তান আগমন।

এক রাত্রে তিনি খোয়াব দেখলেন  
খোদা যেন তাকে হৃকুম করেছেন,  
'ইয়া ইত্রাহিম কোরবানি দে কোরবানি দে।'  
(তিনি) তিনি তোরে উঠে শত উট করলেন জবেহ।

ভাবলেন-খোদার আদেশ হলো সমাপন।  
পরের রাতে বৃপন দেখেন হৃকুম আল্লাহর  
প্রাণের চেয়ে প্রিয় যাহা কোরবানি দিস তার।

প্রাণের চেয়ে প্রিয়। সে ত অপর কেহ নয়।  
পুত্র কেবল ইসমাইল জবিউল্লাহ হয়।  
ইসমাইলে সঙ্গে নিয়ে যয়দানেতে যান  
তাঁরে তিনি বধ করবেন একথা জানান,  
শহীদ হবে তনে পুত্র অতি খুশী হন।  
ছুরি হাতে ইত্রাহিম বেঁধে নিলেন জাঁধি,

হয়তো মমতা হবে (খোদার কাজে) আসতে পারে ফাঁকি।  
চোখ বেঁধে তাই ছুরি চালান পুত্রের গলায়  
দেহ হতে মাথা কেটে ভূমিতে লুটায়।  
চোখ খুলে চেয়ে দেখেন পুত্র বেঁচে আছে  
তার বদলে (এক) দুয়া জবেহ করিয়াছে;  
ইমান পরীক্ষা হলো—ধন্য হলো সে পাক জীবন।

# କୋରବାନି

ହୟରତ ଇବ୍ରାହିମ ବିବି ହାଜେରାକେ ନିର୍ବାସନ ଦିଯେଛିଲେନ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ତିନି ସାରା ଖାତୁନେର ଅନୁମତି ଗ୍ରହଣ କରେ ମଙ୍କା ନଗରୀତେ ମାଝେ ମାଝେ ଏସେ ଶ୍ରୀ ଓ ପୁତ୍ର ଇସମାଇଲେର ସଙ୍ଗେ ସାକ୍ଷାତ୍ କରେ ଯେତେନ ।

ଏକଦିନ ଇବ୍ରାହିମ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖିତେ ପେଲେନ, ଖୋଦାତା'ଲା ଯେନ ତାକେ କୋରବାନି କରିବାର ଜନ୍ୟେ ହୃଦୟ କରଛେନ । ପରଦିନ ଆଶ୍ରାହେର ନିର୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ତିନି ଏକଶତ ଉଟ ଓ ଦୁଇଶ କୋରବାନି କରଲେନ । କିନ୍ତୁ ଏ ସବ୍ବେଓ ମେଦିନ ରାତ୍ରେ ତିନି ପୁନରାୟ ଖୋଦାତା'ଲାର ଆଦେଶ ପେଲେନ ଯେ, ତାକେ ପୁନରାୟ କୋରବାନି କରିବେ ହେବ । ତିନି ମେ ହୃଦୟର ପାଲନ କରଲେନ । କିନ୍ତୁ ଅତିଶ୍ୟ ତାଙ୍କବେର କଥା ତାର ମେ କୋରବାନି ଗ୍ରହଣ କରଲେନ ନା । ପରେର ରାତ୍ରେ ତିନି ପୁନରାୟ ଖୋଯାବ ଦେଖିଲେନ, ଖୋଦା ତାକେ ଯେନ ହୃଦୟ କରେଛେ : ଇବ୍ରାହିମ, ତୋମାର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଆମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କୋରବାନି କରୋ ।

ଇବ୍ରାହିମ ବିଷମ ବିପଦେ ପତିତ ହଲେନ । ସର୍ବାପେକ୍ଷା ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ କି? ଧନ-ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ସଂପତ୍ତି-ଏ ସକଳ ତୋ ପ୍ରିୟ । ଶ୍ରୀ ଏଦେର ଚେଯେ ପ୍ରିୟ । ଶ୍ରୀ ଅପେକ୍ଷା ଆପଲାର ପ୍ରାଣ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ । ଜଗତେ ସକଳେର ଚେଯେ ପ୍ରିୟତମ ତାର ପୁତ୍ର । ନାନା ଚିନ୍ତାଯ ରାତ୍ରି ପ୍ରଭାତ ହଲୋ । ତିନି ଭାବଲେନ, ଖୋଦାତା'ଲା ସନ୍ତ୍ଵନତଃ ତାର ପୁତ୍ରକେଇ କୋରବାନିରୂପେ ଚାଇଛେ । ଉତ୍ସମ, ତାଇ ହେବ । ଇହା ଅପେକ୍ଷା ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଆର କି ଆଛେ । ଅନେକ ପୁଣ୍ୟ ଇବ୍ରାହିମକେ ଏଇ କଠୋର ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହତେ ହେବେ । ଖୋଦାର ଅନୁଗ୍ରହ ଥାକଲେ ନିଚ୍ଚଯଇ ଏହି ହଦୟ-ଦନ୍ତ ଏବଂ ଈମାନ ପରୀକ୍ଷାଯ ତିନି ଜୟୀ ହତେ ପାରବେନ । ସନ୍ଧକ୍ଷ ହିର କରେ ହୟରତ ଇବ୍ରାହିମ ପୁତ୍ରକେ

সঙ্গে নিয়ে দূরবর্তী পাহাড়ের নিকটে গেলেন এবং ইসমাইলকে খোদার আদেশ জ্ঞাপন করলেন। ইসমাইল পিতার কথা শনে আগনার জীবন বলি দিতে সান্দে বীকৃত হলেন। ক্লেনে ও আবু খোদার আমায় জীবন দিয়েছেন, তিনিই যখন এহণ করতে চাষ্টেন, এ আমার পরম সৌভাগ্য। আপনি যথা-সম্ভব শীষ্ট কোরবানি করুন।

ইব্রাহিম মনকে দৃঢ় করে বন্ধের মধ্য থেকে ছুরিকা বের করলেন। তীক্ষ্ণ প্রাণ অন্ত প্রথম রোদ্রে বালসে উঠলো। একখানা ঝুমাল দিয়ে তিনি পুজুর চোখ বেঁধে দিলেন এবং জবেহ করতে মনে মমতার সংগ্রহ হতে পারে ভেবে অপর একখানি বন্ধুর ঘূর্ণনা আবৃত্ত করলেন। দৃঢ়হন্তে ইসমাইলের গলায় ছুরিকা চালালেন।

এবং কার্য সম্পন্ন করে চোখের বন্ধন তিনি মুক্ত করলেন। কী আশ্চর্য, খোদার এমনি মর্তবা পুনর ইসমাইল অক্ষত দেহে সম্মুখে দাঁড়িয়ে তার পরিবর্তে একটি দুরা জবেহ হয়ে ঝুমিতলে পড়ে আছে।

এবং সময় গাঁথেরী আওয়াজ (দৈববাণী) শুনতে পাওয়া গেলো : ইব্রাহিম তোমার কোরবানি আল্লাহ করুণ করেছেন। পুত্রকে জবেহ করবার আর প্রয়োজন নাই।

পিতা ও পুত্রের হৃদয় খোদার অসীম করশ্মার প্রতি কৃতজ্ঞতায় পূর্ণ হয়ে গেল।

চূ

৩৫

# কাবা গৃহের প্রতিষ্ঠা

পূর্বে খোদাতা'লার এবাদতের জন্য কোন মসজিদ বা গৃহ নির্দিষ্ট ছিলো না। খোদার আদেশে হযরত ইব্রাহিম সর্বপ্রথম মসজিদের ভিত্তি স্থাপন করেন। এই উপাসনা গৃহ নির্মাণ শুধু তিনি ও তাঁহার পুত্র ইসমাইল দুঃজনে করেছেন। হযরত ইসমাইল পাথর তুলে দিতেন ও হযরত ইব্রাহিম সেই পাথর দ্বারা দেওয়াল গাঁথতেন। এইরূপে পিতাপুত্রে কাবা ঘরের প্রাচীর নির্মাণ করেন। কিন্তু ইহার ছাদ নির্মাণ তিনি করেননি।

কাবা নির্মাণ করতে বহুদিন সময় লেগেছিলো যে, হযরত ইব্রাহিম যে পাথরের ওপর দাঁড়িয়ে কাজ করতেন, তার ওপরে তাঁর পায়ের চিহ্ন অঁকা হয়ে গেছে। আজও পর্যন্ত পাথরখানি আছে। হাজিগঞ্জ কাবা প্রদক্ষিণের পূর্বে ঐ স্থানে নামাজ পড়ে থাকেন। এর নাম মকামে ইব্রাহিম।

কাবাগৃহ নির্মাণ শেষ হলে হযরত ইব্রাহিম প্রার্থনা করেছিলেন : হে পরোয়ারদিগার (পালনকর্তা) আমরা পিতাপুত্রে পরিশ্ৰম করে যে গৃহ নির্মাণ করলুম, হে প্রভু, তুমি তা প্রাহণ করো। হে সর্বশক্তিমান, আমরা ও আমাদের বংশধরেরা যেন তোমার জন্য আজ্ঞাওসৰ্গ করতে পারি। আমাদের বংশধরগণের জন্য তাদের মধ্য থেকেই তুমি এমন মহামানব পাঠাও যাঁরা তোমার বাণী সকলকে শোনাবেন।

আল্লাহতা'লা তাঁর প্রার্থনা পূর্ণ করেছিলেন। তিনি পুনরায় প্রার্থনা করেছিলেন : হে প্রভু এই স্থানে শান্তি দাও ও সমস্ত বাধাবিষ্ফল দূর করো। হে দয়াময়, আমি তোমার এই পবিত্র গৃহের নিকটে আমাদের বংশধরগণের জন্য বাসস্থান মনোনীত করলুম। এ স্থান যেন শস্যশ্যামল হয়ে উঠে। শেষ বিচারের দিনে তুমি আমাকে, আমার পিতামাতাকে, আমার বংশধরগণকে এবং তোমাকে যাঁরা বিশ্বাসী তাদের সবাইকে ক্ষমা করিও।

# ইউসুফ ও জুলেখা

বৃদ্ধ বয়সে বিবি সারা খাতুনের গর্ভে হ্যরত ইবাহিমের এক পুত্র সন্তান জন্মে। তাঁহার নাম ইসরাইল (আঃ)। ইসরাইলের দুই পুত্র ইয়াশা ও ইয়াকুব। ইয়াকুবের বারোটি পুত্র, তলাধ্যে একাদশ পুত্র হ্যরত ইউসুফ। কনিষ্ঠ পুত্রের নাম বনি-ইয়ামিন।

হ্যরত ইয়াকুব জানতেন যে, ইউসুফ ভবিষ্যৎ জীবনে নবী হবেন। তিনি অতি শুণবান, শ্রী ও লাবণ্যমণ্ডিত ছিলেন। শৈশবেই ইউসুফ ও বনি ইয়ামিন মাতৃহীন হন। নানা কারণে হ্যরত ইয়াকুব অন্যান্য সন্তান অপেক্ষা ইউসুফকে একটু বেশি আদর যত্ন করতেন। এই জন্য বিমাতার গর্ভে অপর দশজন ভাতা ইউসুফকে একটু ঈর্ষার চক্ষে দেখতেন।

ইউসুফ একদা রাত্রে হপ্ত দেখতে পেলেন—সূর্য চন্দ্র ও এগারটি নক্ষত্র তাঁকে যেন অভিবাদন করছে। পরদিন পিতার নিকটে কথাটা বললেন। ইয়াকুব হপ্ত-বৃত্তান্ত শনে থানিকক্ষণ চিন্তা করে কললেন : তোমার পিতামাতা ও এগারটি ভাইয়ের চাইতে তুমি শ্রেষ্ঠ হবে। কিন্তু সাবধান করে দিছি, তোমার অপর ভাতাদের নিকটে এ বিষয়ে কিছু বলো না। কারণ তা' হলে তারা তোমার বিরুদ্ধে চক্রান্ত করতে পারে।

পিতার মনে আশঙ্কা ছিলো একে তো ভাইরা ইউসুফকে হিংসার চোখে দেখে তার ওপরে তারা কোনো গতিকে হপ্তের কথা জানতে পেরে হয়তো আরো হিংস্র হয়ে উঠতে পারে।

কিন্তু সাবধানতা সঙ্গেও ভাতারা হপ্ত বৃত্তান্ত জানতে পারলো। তারা পরামর্শ করতে লাগলো, কিরূপে ইউসুফকে তাদের মধ্য থেকে সরিষ্ঠে দেওয়া যায়। অনেক যুক্তিতর্কের

পর তারা স্থির করলো তাঁকে না মেরে কৃপের মধ্যে ফেলে দেওয়া হবে। যদি ভাগো থাকে কোন পথিকের দয়ায় তাঁর প্রাণরক্ষা হলেও হতে পারে।

এইজন্ম পরামর্শ করে তারা পিতার নিকটে গিয়ে বললেন : আবু, ইউসুফ তো এখন বড়োসড়ো হয়েছে, ওকে আর বাড়িতে রাতদিন না রেখে আমাদের সঙ্গে মাঠে পাঠিয়ে দিন। সেখানে সে খেলাখুলা করবে। আমরা তাকে দেখাওনা করবো।

হ্যরত ইয়াকুব প্রথমে তাদের কথায় রাজি হলেন না। কিন্তু তাদের পীড়গীড়ি ও অনেক তর্কের পর অবশ্যে তাদের সঙ্গে যেতে অনুমতি দিলেন।

পরের দিন তারা ইউসুফকে অনেক দূরে এক নির্জন মাঠের মধ্যে নিয়ে শিয়ে তার দেহ থেকে জামা কাপড় খুলে নিয়ে তাকে নির্দয়ভাবে প্রহার করলো। ইউসুফ প্রায় মরে যাবার মতো হলেন। তাদের সবচেয়ে বড় ভাই বললো : তোমরা ওকে মেরে ফেলো না। ওকে কূয়ার মধ্যে ফেলে দাও।

তখন নিতান্ত অনিষ্ট সত্ত্বেও তাকে তারা কৃপের মধ্যে ফেলে দিয়ে বাড়ি চলে গেলো।

বাড়ি এসে পিতার নিকটে তারা কপট দুঃখ প্রকাশ করতে করতে জানালো : আবু ইউসুফকে বায়ে খেয়েছে। এই দেখুন তার জামায় রক্ত।

হ্যরত ইয়াকুব আর কি করেন। তিনি শোকে মুহ্যমান হয়ে কাঁদতে লাগলেন।

কয়েকদিন পরে একদল সওদাগর সেই পথ দিয়ে যাচ্ছিলেন। মরণভূমির পথে সঙ্গে পানীয় প্রায় নিঃশেষ হওয়ায় কৃপ থেকে পানি সংগ্রহের ইচ্ছা করে তাঁরা বালতি নামিয়ে দিলেন। সেই সময়ে খোদার আদেশে ইউসুফ তাঁদের বালতির মধ্যে উঠে এলেন। ওদিকে তাঁর দশ ভাই তখন সেখানে ভেড়া চরাচিল। তারা ইউসুফকে দেখতে পেয়ে ছুটে এসে বললো : কি আশ্র্য, এ যে আমাদের সেই গোলাম-কয়েক দিন থেকে পালিয়ে এসেছে। একে যদি আপনারা ক্রয় করেন তবে আমরা বিক্রি করতে পারি।

প্রতিবাদ করলে ভাতারা পাছে তাঁকে বধ করে এই ভয়ে ইউসুফ চূপ করে রইলেন।

কয়েকটি টাকা দিয়ে সওদাগরেরা তাঁকে কিনে নিলেন। সওদাগরের সঙ্গে ইউসুফ মিশর দেশে গিয়ে হাজির হলেন। সেখানে তাঁকে তাঁরা বাদশাহের এক আঞ্চলিক কিংঘীর আজিজ নামক একজন সন্ত্রান্ত ব্যক্তির নিকটে বিক্রয় করলেন। আজিজ ইউসুফকে তাঁর ঝীঝুলেখার খাস গোলাম করে দিলেন।

ইউসুফ বয়ঝ্রাণ্ড হবার সঙ্গে সঙ্গে অসামান্য ক্লপবান হয়ে উঠতে লাগলেন। তাঁর অপরূপ শ্রী, লাবণ্য ও সুগঠিত দেহ সৌষ্ঠবের প্রতি প্রতু-পত্নী জুলেখা দিন দিন আকৃষ্ট হতে লাগলেন। একদিন তিনি তাঁর প্রতি অনুগত হবার জন্য অনুরোধ জানালেন। কিন্তু ইউসুফ সে কথায় একেবাবে কর্ণপাত মাত্র করলেন না। জুলেখা নানা প্রকার প্রলোভন দিয়েও তার মন জয় করতে পারলেন না। অবশেষে নিরাশ হয়ে তিনি তাঁর স্বামীর নিকটে তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ করলেন।

ইউসুফ দোষারোপের প্রতিবাদ করে বললেন : এই নারীই আমাকে অন্যায় কার্যে লিঙ্গ করবার চেষ্টা করেছে।

এইরূপে একে অন্যের নামে দোষ দেবার চেষ্টা করতে লাগলেন। ইউসুফ ও জুলেখার এই সকল কাহিনী ক্রমে প্রকাশ হয়ে পড়লো। অন্যান্য রমণীরা ছি ছি করতে লাগলো। তারা জুলেখার দোষ দিতে লাগলো।

জুলেখা যখন জানতে পারলেন যে, তাঁর সমস্কে অপরাপর মহিলারা অন্যায় আলোচনা আরম্ভ করেছে, তখন তিনি তাদের জন্য করার জন্য ফন্দী আঁটলেন। তিনি একদিন তাদের নিয়ন্ত্রণ করলেন এবং ছুরি দিয়ে কেটে খেতে হয় এমন একটি খাবার প্রস্তুত করলেন। সকলে খেতে এলে তাদের প্রত্যেককে এক একটি ছুরি দিলেন। তারা যখন খেতে আরম্ভ করেছে ঠিক সেই সময়ে জুলেখা ইউসুফকে ডাকলেন। ইউসুফকে দেখে-মেঝেরা এত বিশ্বিত ও মুশ্ক হলো যে তারা খাবার কাটতে গিয়ে নিজেদের আঙ্গুল কেটে ফেললো। তারা বলাবলি করতে লাগলো : এত রূপ! এত সুন্দর! এ কি ঘানুষ না ফেরেশ্তা।

জুলেখা সেই সময়ে সুযোগ পেয়ে বললেন : তোমরা আমাকে দোষী করছিলে-এবাব তো তোমরাও দোষী।

নিম্নিত মহিলারা এবাবে সত্য সত্যই লজ্জিত হলো।

ইউসুফের প্রতি নারীদের এইরূপ আসক্তির কথা জানতে পেরে সমাজের মাতৃবরেরা শক্তি হলেন। তাঁরা নৈতিক জীবন পরিত্র রাখার জন্য ইউসুফের বিরুদ্ধে বাদশাহের নিকট অভিযোগ করলেন। বাদশাহ উপায়ান্তর না পেয়ে নিরপরাধ ইউসুফের কারাবাসের হৃকুম দিলেন।

ইউসুফকে কয়েদখানায় নেওয়া হলো। তাঁর সঙ্গে আরো দু'টি যুবককেও কারাগারে প্রেরণ করা হলো।

একদা রাত্রে সেই যুবক দু'টি স্বপ্ন দেখলো। সেই স্বপ্নের কথা ইউসুফকে জানালো। একজন বললো, সে যেন আঙুর থেকে রস বের করছে।

অপর একজন বললো, সে যেন মাথায় বয়ে ঝুঁটি নিয়ে যাচ্ছে! কতকগুলি পাখি সেই ঝুঁটিটো ঠুকরে থাচ্ছে।

ইউসুফ খোদাতা'লার কৃপায় প্রগাঢ় তত্ত্বদর্শী হয়েছিলেন। তিনি স্বপ্ন-বৃত্তান্ত শ্রবণ করে বললেন : দেখ, তোমাদের একজন শীত্রিই মুক্তি পাবে এবং বাদশাহের সঙ্গী নিযুক্ত হয়ে তাঁকে সরবত পান করাবে। অপরজনের ফাঁসী হবে এবং তাঁর মাথা পাখিতে ঠুকরে থাবে।

কয়েকদিনের মধ্যেই ইউসুফের ভবিষ্যদ্বাণী সত্য সত্যই ফলে গেলো। একজন মুক্তি পেলো অপরজনের ফাঁসী হলো। যে ব্যক্তি মুক্তি পেয়েছিলো সে বাদশাহের অনুচর নিযুক্ত হলো।

কিছুদিন পরে বাদশাহ এক স্বপ্ন দেখলেন, সাতটি কৃষকাঙ্গ গাড়ী সাতটি বলবতী গাড়ীকে খেয়ে ফেলছে এবং সাতটি শীর্ণ ধানের শীর্ষ সাতটি সতেজ ধানের শীর্ষকে খেয়ে ফেলছে। বাদশাহ পরদিন দরবারে স্বপ্ন বৃত্তান্ত প্রকাশ করে অনুচরদের কাছে এর অর্থ জানতে চাইলেন। কিন্তু কেউ সন্দৰ্ভে দিতে পারলো না। কারাগারের সেই যুবক সেখানে উপস্থিত ছিলো। ইউসুফের কথা তাঁর মনে পড়ে গেলো তখনই তাঁর কাছে গিয়ে সে স্বপ্নের ব্যাখ্যা জানতে চাইলো। ইউসুফ বললেন : প্রথমে সাত বৎসর খুব ভাল ফসল হবে। তোমরা তা থেকে যতটা পার সঞ্চয় করবে। তারপর সাত বৎসর ভীষণ অজন্মা ও দুর্ভিক্ষ হবে সে সময় তোমরা সেই সঞ্চিত শস্য থেকে খরচ করতে পারবে।

স্বপ্নের ব্যাখ্যা জানতে পেরে বাদশাহ খুব সন্তুষ্ট এবং ইউসুফকে তাঁর নিকটে আনবার সকল করলেন।

যে সকল মেয়ে অসাবধানতায় নিজেদের আঙুল কেটে ফেলেছিলো, তাদের কাছে অনুসন্ধান করে বাদশাহ জানতে পারলেন ইউসুফ তাদের সংগে কোনো অসম্ভবহার

করেননি। তারাই ইউসুফকে তাদের দিকে আকৃষ্ট করতে চেয়েছিলো। জুলেখাও সেখানে ছিলেন। তিনি এ কথার সত্যতা সম্পর্কে সাক্ষ্য দিলেন।

বাদশাহ সব কথা শুনে অনুতঙ্গ হলেন এবং ইউসুফকে মুক্তি দিয়ে তাঁকে রাজ্যের প্রধানমন্ত্রী নিযুক্ত করলেন।

ইউসুফের স্বপ্নের ব্যাখ্যা সত্য সত্যই সফল হলো। প্রথম সাত বৎসর ভাল ফসল হলো এবং পরের সাত বৎসর ভীষণ দুর্ভিক্ষ দেখা দিলো।

মিশরের সঞ্চিত খাদ্যের কথা জানতে পেরে নানা দেশ থেকে লোকজন আসতে লাগলো। ইউসুফের আতারাও খাদ্যদ্রব্য ক্রয় করতে এলো। তিনি তাদের দেখে চিনতে পারলেন, কিন্তু তারা তাঁকে চিনতে পারলো না। তিনি আতাদের খাদ্য দিয়ে বলে দিলেন : আবার যখন আসবে তোমাদের ছোট ভাইকে সঙ্গে নিয়ে এসো। তাকে না নিয়ে এলে খাদ্য পাবে না। এই বলে অনুচরবর্গের দ্বারা কিছু অর্থ গোপনে খাদ্যের থলির মধ্যে পুরো দিলেন।

তারা বাড়ি গিয়ে তাদের পিতাকে মিশরের শাসনকর্তার অনেক শুণের কথা বর্ণনা করলো এবং এবাবে ছোট ভাইকে নিয়ে যাবার জন্য বলে দিয়েছেন সে কথাও জানালো। হ্যবত ইয়াকুব তাদের পূর্বের কাজ শ্রবণ করে কনিষ্ঠ পুত্র বনি ইয়ামিনকে তাদের সঙ্গে দিতে রাজি হলেন না।

খাদ্যের বস্তা খোলা হবার পর তার মধ্যে টাকা দেখতে পেয়ে তারা খুবই বিস্তি হলো।

পুনরায় খাদ্যাভাব ঘটলে তারা তাদের পিতাকে গিয়ে শক্ত করে ধরে বললো : আবার, আপনি ছোট ভাইকে আমাদের সংগে যেতে দিন। খোদার নামে শপথ করে বলছি, আমরা তাকে অক্ষত দেহে ফিরিয়ে নিয়ে আসবো।

পিতা তাদের জিদের কাছে পরাজিত হয়ে অগত্যা অনুমতি দিলেন। বনি-ইয়ামিনকে সংগে নিয়ে তারা গেলো এবং ইউসুফের নির্দেশ অনুযায়ী তিনি তিনি দরজা দিয়ে শহরে প্রবেশ করলো। ইউসুফের কাছে যখন তারা পৌছলো তখন ছোট ভাইকে ডেকে নিয়ে তিনি নিজের পরিচয় প্রদান করলেন।

অন্যবাবের মতন এবাবেও তাদের বস্তা বোঝাই করে খাদ্য দেওয়া হলো। ইউসুফের এক চাকর একটি পেয়ালা ইচ্ছা করে ছোট ভাইয়ের বস্তায় লুকিয়ে রেখে দিলো।

পেয়ালা হারিয়ে যাওয়ায় বিশেষ সোরগোল পড়ে গেলো। অবশেষে অনেক খোঁজা-খুঁজির পর বনি-ইয়ামিনের বস্তার মধ্যে সেটা পাওয়া গেলো।

বনি-ইয়ামিনকে বাদশাহের কাছে বিচারের জন্য নিয়ে যাওয়া হলো। তার ভাতারা বললেন : আমাদের পিতা খুব বৃক্ষ হয়েছেন। এটি তার সকলের ছোট ছেলে। একে ফিরিয়ে না নিয়ে গেলে পিতা বড়ই কষ্ট পাবেন। আপনি এর বদলে আমাদের একজনকে রাখুন!

ইউসুফ বললেন : তা হতে পারে না।

সকলের বড় ভাই অন্যান্য সকলকে বললো : তোমরা ফিরে যাও, আমি আল্লাহর নাম শপথ করে পিতাকে বলে একে নিয়ে এসেছি। কোন মুখে পিতার কাছে ফিরে যাবো। আমি বনি-ইয়ামিনের সঙ্গে এখানেই থাকবো!

তারা দেশে গিয়ে হ্যরত ইয়াকুবকে সমস্ত সংবাদ জনালো। তিনি শুনে দুঃসহ শোকে আর্তনাদ করতে লাগলেন। শোক কিঞ্চিৎ প্রশমিত হলে বললেন : দেখ আল্লাহর দয়ায় আমি অনেক কিছু জানি। তোমরা আল্লাহর উপরে বিশ্বাস রেখে ইউসুফ ও বনি ইয়ামিনের খোঝ করো।

পিতার আদশে তারা পুনরায় মিশরে গেলো এবং খাদ্য কিনতে চাইলো। সেই সময় ইউসুফ ভাদ্রের কাছে নিজের পরিচয় প্রদান করলেন। বললেন : আল্লাহত্তা'লা তোমাদের ক্ষমা করবেন, তিনি ক্ষমাশীল। তোমরা আমার এই জামা পিতার কাছে নিয়ে আও, তাহলে তিনি জানতে পারবেন।

আল্লাহর কৃপায় ইয়াকুব সব জামতে পারলেন। ইউসুফের ভাইরা এসে তার জামা পিতাকে দিলেন। হ্যরত ইয়াকুব খুশী হয়ে বললেন : পূর্বেই বলেছি, আমি যা জামি তোমরা আ জান না।

ইউসুফের প্রয়ার্শ মতো তাঁর ভাতারা তাদের পিতামাতা ও অন্যান্য পরিজনদের নিয়ে শিশুরে গেলেন। সেখানে ইউসুফ তাঁদের বসবাস করবার ব্যবস্থা করে দিলেন।

# শান্দাদের বেহেশ্ত

অনেকদিন আগের কথা । আরব দেশে সাদ নামে একটি বংশ ছিলো । এই বংশের শৈকদের চেহারা ছিলো যেমন খুব লম্বা এবং চওড়া, গায়েও তেমনি ভীষণ শক্তি ।

তারাই ছিলো তখন আরব দেশে প্রবল এবং প্রধান ।

তাদের একজন বাদশাহ ছিলো—তার নাম শান্দাদ । শান্দাদ ছিলো সাত মূলুকের বাদশাহ । তার ধন-সৌলতের সীমা ছিলো না । হাজার হাজার সিন্দুকে ভরা মণি, মুক্তা, হীরা জহরৎ । পিলপানায় লক্ষ লক্ষ হাতী, আন্তরিকে অসংখ্য ঘোড়া । সিপাই-শাঙ্গী ষে কত তার লেখাজোকা ছিলো না । উজীর-নাজীর পাত্র-মিত্র, আমলা-গোমস্তার তার রক্তমৃল দিনরাত গম্ভীরভাবে প্রক্রিয়া করতো ।

সাধারণতঃ মানুমের ধনবৌলত যদি একটু বেশি থেকে থাকে তবে সে একটু অহঙ্কারী হয়েই । শান্দাদ বাদশাহের দেমাগ এত বেশি হয়েছিল যে, একদিন সে দরবারে বসে উজীর-নাজীরদের ভেকে সিংহের মতো হঞ্চার দিয়ে বললো : দেখ, আমার যে রকম শক্তি সামর্থ্য আর খুবসুরৎ চেহারা, তাতে আমি কি খোদা হবার উপযুক্ত নই?

উজীর-নাজীরেরা তাকে তো বাধোদ করে বললো : নিশ্চয়ই । এত শার ধন-সৌলত, শৈক-লক্ষ, উজীর-নাজীর, দালান-ক্লেষ্টা, হাতী-ঘোড়া তিনি যদি খোদা না হন, তবে আর খোদা হবার উপযুক্ত এ দুনিয়ায় কেঁ এত সিন্দুক ভরা মণিমুক্তা, হীরা-জহরৎ এত হাতী-ঘোড়া আর দরবার ভরা আমাদের মতো উজীর-নাজীর খোদা তার চৌক্ষপুরুষেও দেখেনি । সুতরাং আপনিই আমাদের খোদা ।

আরব দেশের লোকেরা সে সময়ে গাছ, পাথর প্রভৃতি পূজা করতো। শান্দাদ এটা মোটেই পছন্দ করতো না। সে হকুম জারি করলো : কেউ ইটপাথর বা অন্য মৃত্তি পূজা করতে পারবে না, তার বদলে সম্মাট শান্দাদকে সকলের পূজা করতে হবে।

সাত মুলুকের বাদশাহ শান্দাদ, তার হকুমের ওপরে কথা বলে এমন সাধ্য কারো নেই। সুতরাং তার হকুম মতো কাজ চলতে লাগলো।

একদিন হৃদ নামক একজন পয়গঘর তার দরবারে এসে হাজির হলেন। পয়গঘরেরা খোদার খুব প্রিয়। তাঁরা নবাব বাদশাহদের ভয় করতে যাবেন কেন। হৃদ পয়গঘর তাকে বললেন : তুমি নাকি খোদার ওপর খোদকারী করার চেষ্টা করছো? তোমার এ দুঃসাহস কেন? পরকালের ভয় যদি থাকে তবে আল্লাহত্তা'লার উপরে ইমান আনো।

হৃদ নবীর দুঃসাহস দেখে দরবারের সকলে অবাক! উজির-নাজীর, পাত্র-মিত্র যার ভয়ে সর্বদা সন্ত্রন্ত-স্বয়ং বেগম সাহেবা যার কথার ওপরে কথা বলতে পারেন না, সামান্য একজন দরবেশ কিনা তাকে দিছে উপদেশ! এত বাচালতা! ক্রোধে শান্দাদের চোখ দুটো লাল হয়ে উঠলো। মেঘগর্জনের মতো হঞ্চার দিয়ে সে জিজাসা করলো : মূর্খ ফকির, তোমার খোদাকে মানতে যাবো কিসের জন্য?

হৃদ নবী বললেন : তিনি পরম মঙ্গলময়। তিনি দুনিয়াতে তোমাকে সুখে রাখবেন, এবং মৃত্যুর পর তোমাকে বেহেশতে থাকতে দিবেন।

শান্দাদের ওপ্পে এইবার ক্রোধের পরিবর্তে হাসি ফুটে উঠলো। বললো : তোমার খোদা কি আমার থেকেও বেশি সুখী।

হৃদ হেসে জবাব দিলেন : নিশ্চয়ই! খোদাতা'লা নেকবান্দার জন্য বেহেশ্ত তৈরি করেছেন। দুনিয়া ছেড়ে চলে গেলে পরকালে বেহেশ্তের অতুলনীয় শোভা, অনন্ত শান্তি, অফুরন্ত সুখ, চাঁদের মতো খুবসুরৎ হুরী তো তুমি ভোগ করতে পারবে না।

শান্দাদ অবজ্ঞা ভরে হো-হো করে হেসে উঠলো। বললো : রেখে দাও তোমার খোদার বেহেশ্তের কাহিনী। অমন আজগুবি গল্প ঢের ঢের শুনেছি।

হৃদ বললেন : আজগুবি নয়-সত্যি সত্যিই। খোদার এমন অপরূপ বেহেশ্ত কি তোমার পছন্দ হয় না?

শান্দাদ জবাৰ দিলো : হবে না কেন-এমন আজৰ বেহেশ্ত কাৰ অপহণ্ড বলোঃ  
কিন্তু তাই বলে তোমার খোদার পায়ে আমি মাথা ঠুকতে যাবো কেন? আমি কি খোদার  
মতো বেহেশ্ত তৈৰি কৱতে পাৰিব না!

হৃদ বললেন : বাদশাহ, তোমার মাথা খারাপ হয়েছে, নইলে এমন কথা বলতে না।  
খোদা যা কৱতে পাৰেন তা মানবেৰ সাধ্যাতীত।

শান্দাদ সহাস্যে বললো : মূৰ্বেৱা এমন কল্পনাই কৱে বটে! কিন্তু আমি নিশ্চয়ই  
পাৰিবো। তোমার খোদার চেয়ে আমাৰ টাকা পয়সা লোক-লক্ষ্যৰ কিছু অভাৱ আছে  
নাকি? আমি দেখিয়ে দেবো, তোমার খোদার বেহেশ্ত থেকে আমাৰ বেহেশ্ত কৃত  
বেশি সুন্দৰ।

শান্দাদেৰ কথা শনে হৃদ ভয়ানক ঝেগে গেলেন। বললেন : মূৰ্ব বাদশাহ, এত স্পৰ্শ  
তোমার! শীঘ্ৰই দেখতে পাৰে—এত অহঙ্কাৰ কিছুতেই খোদা সহ্য কৱবেন না।

শান্দাদ ক্রোধে কাঁপতে কাঁপতে চিন্কিৰ কৱে উঠলেন : কে আছ, এই ভিখাৰীটাকে  
ঘাড় ধৰে বেৱ কৱে দাও।

হৃদ নবী অপমানিত হয়ে চলে গেলেন।

কিছুদিন পৱেৱ কথা।

বদখেয়ালী শান্দাদ তাৰ তাঁবেদার বাদশাহদেৰ ফৰমান জাৰি কৱে জানাবেন :  
খোদার বেহেশ্তেৰ চেয়ে বেশি সুন্দৰ কৱে অপৰ একটি বেহেশ্ত আমি সৃষ্টি কৱতে  
সকলৰ কৱেছি। সুতৰাং উপযুক্ত জায়গাৰ সন্ধান কৱো।

হৃকুম মাত্ৰ জায়গা তল্লাসেৰ ধূম পড়ে গেলো। অনেক ঝৌজাখুজিৰ পৱ আৱব  
দেশেৰ এয়মন স্থানটি সকলেৰ পছন্দ হলো। স্থানটি লম্বায় আট হাজাৰ মাইল আৱ  
চওড়ায় ছিলো পাঁচ হাজাৰ মাইল।

বেহেশ্তেৰ উপযুক্ত জায়গা পাওয়া গেছে শনে শান্দাদ খুশি হলো। তাৱপৰ সে  
হৃকুম জাৰি কৱলো যে সাত মূলকে যে, সব হীৱা, মণি, মুক্তা, জহুৰৎ আছে সব এক  
জায়গায় জড়ো কৱতে হবে। বাদশাহেৰ হৃকুম কেউ অমান্য কৱতে সাহস কৱলো না।

দেখতে দেখতে দামী দামী হীরা, মণি, পানা, জহরৎ এমন মৃগকে জমা হতে লাগলো।

দুনিয়ার যেখানে যত সুন্দর মূল্যবান জিনিস ছিলো বেহেশ্ত সর্বাঙ্গ সুন্দর ইয়াকুত ও মার্বেল যোগার করা হলো। লক্ষ লক্ষ মজুর ও কারিগর কাজ করতে আরঞ্জ করলো। দিনরাত পরিশৃঙ্খ করে তিনশ' বছর ধরে বেহেশ্ত রচনা করা হলো। তা সত্য সত্যই বিচিত্র কারুকার্যময় ও অপূর্ব চমকপ্রদ হয়েছিলো।

এই বেহেশ্তের যে দিকে নজর দেওয়া যায় সেই দিকেই অপরাপ। চারিদিকে খেত পাথরের দেওয়াল ও থাম, তাতে কুশলী শিল্পীদের চমৎকার কারুকার্য-দেখলে চোখ ঝুঁড়িয়ে যায়। দেয়ালের গায়ে নানা রঙের ইয়াকুত পাথর দিয়ে এমন সুন্দর লতাপাতা ও ফুল তৈরি করা হয়েছে যে, ভূমির ও মৌমাছিরা জীবন্ত মনে করে তার ওপরে এসে বসে। রঙমহলের চারিপাশে হাজার হাজার ঝাড় লক্ষন ঝুলছে, কিন্তু বাতির দরকার হয় না। অঙ্ককার রাঙ্গেও সেই ঘরগুলো চাঁদের আলোর মতো স্লিপ ও উজ্জ্বল।

মহলের ধারেই বসবাস ঘর ও হাওয়াখানা। মণিমুক্তা-খচিত খেত ও কৃষ্ণবর্ণ পাথরের কোচ ও মেঝে সজ্জিত রয়েছে। মেঝের ওপরে নানারঙের নানা আকারের সুন্দর ফুলদানী, তাতে সাজানো রয়েছে জমরদ ও ইয়াকুত পাথরের নানা রকমের ফুলের তোড়া। তা থেকে আতর গোলাপ মেশক ও জাফরানের ক্ষেপ্তু ছুটছে।

মহলের চারিপাশে বাগান। বাগানে সোনা রূপার গাছ। তার পাতা, ফল, ফুল, নানা বর্ণের পাথর দিয়ে তৈরি। ভূমির ও মৌমাছিগুলো এমন সুন্দরভাবে নির্মিত যে জায়া ঝুঁঠি সত্য সত্যই ফুলের ওপরে বসে মধু পান করছে। সেই সব ফুল ফল থেকে যে সৌরভ বের হচ্ছে তাতে চারিদিকের বাতাস তর করছে।

এই সব গাছের নিচে দিয়ে কুল কুল শব্দে বয়ে চলেছে গোলাপপানির নহর। আর পানি এত স্বচ্ছ যে, মনে হয় তরল মুক্তার ধারা বয়ে যাচ্ছে। সেই নহরের ধারে ধারে হীরা-মণি-মুক্তার বাঁধানো ঘাট। সেখানে ছুনি-পানার তৈরি শত শত সুন্দরীরা যেন গোসল করছে।

তার পরেই নাচঘর। কোনো ঘরে শস্তাদেরা হাত নেড়ে মাথা দুলিয়ে নানা অঙ্গভঙ্গী করে গান করছে, বাদ্যযন্ত্র বাজাচ্ছে-কোনো ঘরে কিন্তুরক্ষিত সুন্দরী বালিকারা তালে

তালে নাচছে এবং গান গাইছে। এরাই শান্দাদের বেহেশ্তের হয়ী। নানা দেশ-বিদেশ থেকে সংগ্রহ করে এদের এখানে জমায়েত করা হয়েছে। তাদের পাশে দাঁড়িয়ে নাচছে চাঁদের মতো খুবসুরৎ হাজার হাজার কচি কচি বালক।

অনিন্দ্য সুন্দর করে বেহেশ্ত নির্মাণ করা হয়ে পেলো। শান্দাদকে সংবাদ দেওয়া হলো। সে তখন অধীন নবাব বাদশাহদিগকে হকুমজারি করে জানিয়ে দিলো, তারা যেন শীগঙ্গিরই শান্দাদের সহিত মিলিত হয়। তাদের সঙ্গে নিয়ে সে তার বেহেশ্ত দেখতে যাবে। প্রজাগণকে আমোদ আহলাদ করবার হকুম দেওয়া হলো। বাদশাহের হকুম মেনে তারা নাচ করতে লাগলো এবং হৃদয় বাঞ্জি পোড়াতে লাগলো।

এক উভদিনে সুন্দর সুসজ্জিত ঘোড়ায় চড়ে পাত্র-মিঠি, উজীর-নাজীর, লোক-লক্ষ্মি, সৈন্য-সামর্থ সঙ্গে সিয়ে ঢাক, ঢেল, কাড়া, নাকাড়া, দামাচা বাজাতে হাজার বাদশাহ তার সৃষ্টি বেহেশ্ত দেখতে চললো।

গল্পগুরু করতে করতে তারা এগিয়ে চললো। দূর থেকে নজর পড়লো বেহেশ্তের একটা অংশ। এত চমকপ্রদ, এত জয়কালো যে, চোখ বলসে যেতে লাগলো। আনন্দে শান্দাদের মুখ দিয়ে কথা সরলো না। তারপর একটু সামলে নিয়ে থীরে থীরে বলতে লাগলো : এ আমার বেহেশ্ত! এ বেহেশ্তের সিংহাসনে আমি খোদা হয়ে বসবো, আর জেমরা হবে আমার ফেরেশতা। হৰীরা বখন হাত পা নেড়ে নাচবে আর গাইবে তখন কি মজাই না হবে।

উজীর-নাজীর ওমরাহ্গণ তার কথায় সাথ দিয়ে তোষায়োদ করে তাকে ঝুশী করতে লাগলো। এমনি করতে করতে তারা বেহেশ্তের দরজায় এসে হাজির হলো। শান্দাদ সকলের আগে আগে যাছিল। সে বেহেশ্তের দ্বারদেশে একটি ঝুঁপবান যুবক দাঁড়িয়ে থাকতে দেখতে পেলো। তার সুন্দর চেহারা দেখে ঝুশী হয়ে তাকে জিজ্ঞাসা করলো : তুমি কি এই বেহেশ্তের দারোয়ান?

যুবক উভর করলো : আমি মালাকুল মওৎ!

শান্দাদ চমকে উঠে জিজ্ঞাসা করলো : তাঁর মানে?

যুবক উভর করলো : আমি আজ্জ্বাইল। তোমার আশ বের করে নিয়ে যাবার জন্য খোদা আমাকে পাঠিয়েছেন।

## ৫২ কোরানের গল্প

শান্দাদ ক্রেতে উল্লিখ হয়ে উঠলো। চিংকার করে বললো : সাবধান! আমার সঙ্গে  
আমাসা! কে আছিস বলে অন্যের প্রতীক্ষা না করে নিজেই খাপ থেকে তরবারী বের  
করে যুবককে কাটতে অগ্রসর হলো।

কিন্তু কি আশ্রম? তার হাত উঁচু হয়েই রইলো। উভেজনার শরীর দিয়ে দরদর  
ধারায় ঘাঘ নির্গত হতে লাগলো। চিংকার করে বললো : সৈন্যগণ, শয়তানকে মাটিতে  
সুতে কেলো।

যুবক অট্টহাসি হেসে প্রশ্ন করলো : কই তোমার সৈন্য সামগ্র?

শান্দাদ পিছন ফিরে দেখতে পেলো, তার লোক-লক্ষণ, সৈন্য-সামগ্র একেবারে  
নিশ্চিহ্ন হয়ে গেছে। ভয়ে সে ঠক্ক ঠক্ক করে কাঁপতে লাগলো। তারপর ভীত কষ্টে  
বললো : সত্যই তুমি কি আজ্ঞাইল?

আজ্ঞাইল বললো : হ্যাঁ। দেরী করবার ফুরসৎ আমার নেই। আমি এখনই তোমার  
প্রাণ বের করে নেবো।

শান্দাদ চারিদিকে অঙ্কুরান প্রস্তুতে লাগলো। সে শিশুর মতো নিঃসহায়ভাবে ভেউ  
ভেউ করে কেঁদে উঠলো। মিনতি করে বললো : একটু সময় আমাকে দাও ভাই  
আজ্ঞাইল। অনেক সাধ করে আমি বেহেশ্ত তৈরি করেছি। অক্ষটিরার আশায় তা  
দেখতে দাও! এই বলে সে ঘোড়া থেকে নামবার চেষ্টা করলো।

মেঘের মতো গর্জন করে আজ্ঞাইল বললো : খবরদার, এক পা এগিয়ে আসবে  
না। শান্দাদ হাউ-মাউ করতে শুরু করে দিলো। সেই অবস্থাতেই আজ্ঞাইল তার প্রাপ  
বের করে নিয়ে চলে গেলো।

তারপর কি হলো?

হঠাতে একটা ভীষণ আওয়াজের সঙ্গে সঙ্গে শান্দাদের অতি সাধের বেহেশ্ত, তার  
শ্রী, ঐশ্বর্য, লোক-লক্ষণ, উজীর-নাজীর, পাত্র-মিত্র সবকিছু চক্ষের পলকে মাটির মধ্যে  
বিলুপ্ত হয়ে গেলো। দুনিয়ার ওপরে তার আর কোন চিহ্নই রইলো না। শুধু মানুষের  
মনে চিরদিনের মতো আঁকা হয়ে রইলো আজ্ঞানিতা অহঙ্কারের শাস্তি কিরণ ডয়ক্ষর।

# ପାପାଚାରୀ ଜମ୍ଜମ

ଅନେକଦିନ ଆଗେର କଥା । ଏକଦିନ ହୟରତ ଈସା ସିରିଆର ପଥେ ଯେତେ ଯେତେ ଏକଟା ମାନୁଷର ମାଥାର ଖୁଲି ପଡ଼େ ରହେଛେ ଦେଖିତେ ପେଲେନ । ସେଇ ଖୁଲିଟାର ସଙ୍ଗେ କଥା ବଲବାର ଜନ୍ୟ ତା'ର ଖେଳାଳ ହଲୋ । ତିନି ତଥନଇ ଖୋଦାର ଦରଗାୟ ଆରଜ କରଲେନ : ହେ ପ୍ରଭୁ ଆମାକେ ଏହି ଖୁଲିର ସଙ୍ଗେ କଥା ବଲବାର ଶକ୍ତି ଦାଉ ।

ଖୋଦା ତା'ର ଆର୍ଥନା ଘଣ୍ଟର କରଲେନ ।

ହୟରତ ଈସା ଖୁଲିକେ ବଲଲେନ : ହେ ଅପରିଚିତ କଙ୍କାଳ, ତୋମାକେ ଯେ କଥା ଜିଞ୍ଜାସା କରବୋ, ତା'ର ଠିକ ଠିକ ଉତ୍ସର ଦାଉ ।

ବଲବାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଈସା ଶୁଣିତେ ପେଲେନ, ପରିକାର ତାସାମ ସେଇ ଖୁଲିଟା 'କଲେମା ଶାହାଦତ' ପାଠ କରଲୋ ।

ଈସା ଜିଞ୍ଜାସା କରଲେନ : ତୁମି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନା ହୁଣୀ !

ଖୁଲି ଉତ୍ସର କରଲୋ : ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଈସା ବଲଲେନ : ତୋମାର ନାମ କି ?

ଖୁଲି ଉତ୍ସର କରଲୋ : ଜମ୍ଜମ ।

ଈସା ଆବାର ଜିଞ୍ଜାସା କରଲେନ : ତୁମି ଆଗେ କି ଛିଲେ ?

ଖୁଲି ଉତ୍ସର କରଲୋ : ଆମି ଆଗେ ବାଦଶାହ ଛିଲାମ !

ଈସା ବଲଲେନ : ବଟେ । ତୋମାର ଜୀବନେ କି କି କାଜ କରେଛିଲେ ?

ଖୁଲି ଉତ୍ସର କରଲୋ : ଆମି ଆଗେ ଏକଜନ ବାଦଶାହ ଛିଲାମ । ଧନ-ଦୌଲତ, ଲୋକ-ଲକ୍ଷର ଆମାର ଏତ ବେଶି ଛିଲୋ ଯେ, ଦୁନିଆର ବାଦଶାହରା ତା ଦେଖେ ଅବାକ ହୟେ ଯେତୋ ।

তারা আমাকে খুব ভয় আৰ সম্মান কৰতো । আমি কিন্তু কারো ওপৰ কোন অত্যাচাৰ কৰতাম না । গৱীব-দৃঢ়ীদেৱ সাধ্যমতো দান কৰতাম । সমস্ত দিন নিজেৰ কাজে ব্যস্ত থাকতাম । কিন্তু ভূগোল কৰনো খোদাৰ নাম মুখে আনতাম না । এমনি কৰে অনেকদিন আমি বাদশাহী কৱেছিলাম । একদিন দৱবাবে বসে কাজ কৱাছি, এমন সময় হঠাৎ আমাৰ মাথা ব্যথা হলো । ঘুঁঁণা ক্ৰমে বাড়তে লাগলো, আৰ বসতে পাৱলাম না । রঙমহলে চলে পেলাম । সেবা-জ্ঞয়া চলতে লাগলো । কিন্তু ঘুঁঁণা ক্ৰমে ভসত্ব হয়ে উঠলো । যেখানে যত বড় হেকিম হলো, তিকিঙ্গাৰ জন্য তাদেৱ সকলকে ডাকা হলো । কিন্তু কিছুতেই কিন্তু হলো না । ঘুঁঁণায় ছটফট কৱলতে লাগলাম । মাৰে মাৰে অজ্ঞান হয়ে পড়তে আৱল কৱলাম । এমন সময় হঠাৎ একটা আওয়াজ আসাৰ কানে চুকলো । কেহ যেন চিকিৰ কৰে বলছে : জৰুৰিমেৰ প্ৰাণ বেৰ কৰে দোজখে ফেলে দাও । সেই সঙ্গে সঙ্গে এক বিকট শূর্ণি আমাৰ সামনে এসে দাঁড়ালো । উঃ, কি ভীষণ তাৰ তেহামা । দেখে আমি অজ্ঞান হয়ে পড়লাম । তাৱপৰ কি হলো আমাৰ মনে নেই । যখন আমাৰ জ্ঞান কিৰে খলো তখন দেখলাম প্ৰাণ নিয়ে যাবাৰ জন্য আজৰাইল একা আসেনি-তাৰ সঙ্গে আৱো অনেক কেৱেশ্বৰ্তা এসেছে । তাদেৱ কারো হাতে লোহাৰ ভাভা, কারো হাতে শিক, কারো হাতে তলোয়াৰ । সমস্তই আগনেৰ পোড়ান জৰাফুলেৰ মতো রাঙা । তাৱা সেই সমস্ত দিয়ে আমাকে সেঁকা ও খৌচা দিতে লাগলো । আমি ঘুঁঁণায় চিকিৰ কৰে বলতে লাগলাম : ওগো, তোমৰা খুঁচিয়ে খুঁচিয়ে আমায় মেৰো না । আমায় ছেড়ে দাও । আমাৰ ভাভাৰে যত ধন-দৌলত হীৱা-জহুৰৎ আছে সব তোমাদেৱ দেবো । এই কথা শনে তাদেৱ মধ্যে একজন লোহাৰ মতো শক্ত হাতে আমাৰ গালে একটা চাপৰ দিয়ে বললো : রে নাদান! খোদা কারো ধন-দৌলতেৰ পৱোয়া কৰে না ।

ঘুঁঁণায় অস্তিৱ হয়ে কাতৰতাবে তাদেৱ কাছে মিনতি কৰে বললাম : ওগো তোমৰা আমায় ছেড়ে দাও । তাৱ বদলে আমাৰ বৎশেৱ প্ৰত্যেক লোককে আমি খোদাৰ নামে কোৱাবাবী কৱবো । এই বলেই তাদেৱ দয়াৰ ভিখিৰী হয়ে কাতৰ নয়নে তাদেৱ দিকে চেয়ে বইলাম । তাৱা দাঁত কড়মড় কৰে ধমক দিয়ে বললো : রে বেয়াদব! খোদা কি ঘুষখোৱা?

আজ্ঞাইল তখন ফেরেশ্তাদের বললেন : আর দেরী করো না, এখনই এর প্রাণ বের করে দোজখে ফেলে দাও ।

তারপর ভারা আমার প্রাণ বের করে নিয়ে গেলো ।

তারপর কি হলো আর জানবার শক্তি রইলো না । হঠাৎ মনে হলো যেন আমার জ্ঞান ফিরে এসেছে । চোখ খুললাম । আমি কোথায় আছি প্রথমে বুঝতেই পারলাম না । অঙ্ককার, চারিদিকে ঘন অঙ্ককার-আলো নেই, বাতাস নেই । এই অবস্থা আমার অসহ্য হয়ে উঠলো, ক্রমে বুঝতে পারলাম যে আমাকে কবর দেওয়া হয়েছে আর সেই কবরের মধ্যে যেন হাজার ফেরেশ্তা এক সঙ্গে চিন্কার করে বলছে : রে নাদান ! আমরা তোর প্রাণ বের করে নিয়ে গিয়েছিলাম পুনরাবৃত্ত তোর দেহের মধ্যে প্রাণ দিয়েছি । এখন এই কাফনের কাপড়ের উপর লেখ, দুনিয়ায় তুই কি কি কাজ করেছিস ।

জীবনের প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত যা যা করেছি সব আমার মধ্যে স্কট জাগতে লাগলো । আমি এক এক করে অল্প সময়ের মধ্যে লিখে ফেললাম ।

তারপর ফেরেশ্তারা ভয়ানক গর্জন করে আমাকে জিজ্ঞাসা করলেন : বল তোর খোদা কে ?

আমি ভয়ে ভয়ে উভয় করলাম : তোমরাই আমার খোদা । আমি অন্য খোদা জানি নাই দেখাবো আমাকে বক্ষ করো ।

এই কথা শনে তারা ভয়ানক রেগে গেলো । লোহার ডাভা দিয়ে আমাকে বেদম প্রহার আরম্ভ করলো । তারপর মনে হতে লাগলো, কবরের মাটি চারিদিক থেকে যেন আমাকে পিষে ফেলবার চেষ্টা করছে । ক্রমে দম বন্ধ হয়ে আসতে লাগলো । মাটি চিন্কার করে জাগতে লাগলো : রে বেটিমান ! শত শত বৎসর আমার পিঠের উপরে বাদশাহী করে কৃত অত্যাচার করেছিস् আর খোদার না-ফরমানী করেছিস্ তাই তোর এই শান্তি । এই কথা বলে মাটি আমার হাড়গুলোকে পেঁড়ো করে ফেলবার চেষ্টা করতে লাগলো ।

অসচ্ছ যন্ত্রণায় ছটফট করছি এমন সময়ে কতকগুলি ভীষণ-মৃত্যুজীব আমাকে ধরে ওপরে নিয়ে গেলো । আমি যেন হাঁক ছেড়ে বাঁচলাম । ভাবলাম, খোদা মেহেরবানি করে

আমাকে যাফ করবেন। কিন্তু সে ভরসা শূন্যে মিলিয়ে গেলো যখন দেখলাম তারা আমাকে ধরে নিয়ে গেলো আর একজন লম্বা সাদা দাঢ়িয়ালা বিকট চেহারার লোকের কাছে। সে লোকটা ভীষণ চিংকার করে বলে উঠলো : এই কম্বব্রতকে (হতভাগ্যকে) আগনের শিকল দিয়ে বেঁধে ফেলো, তারপর পায়ের দিক থেকে উল্টো করে ছিড়ে ফেলো।

তারা তখনই প্রভুর হস্ত তামিল করতে আরম্ভ করলো। এরপর তারা আমাকে পচা দুর্গময় একটি কৃপের মধ্যে ফেলে দিলো।

কুধায়, পিপাসায় আর অসহ্য যন্ত্রণায় হ্রদপিণ্ড মেল বন্ধ হয়ে যেতে লাগলো। আমি কাতরভাবে তাদের বললাম : দোহাই তোমাদের, আমাকে এক পাত্র পানি দাও।

ফেরেশ্তারা কিসের রস এনে আমাকে খেতে দিলো। চোখ বুঁজে সেই রস মুখের মধ্যে ঢেলে দিলাম। উঃ, কি বিশ্রী দুর্গম! মনে হতে লাগলো এ জিনিস না খাওয়াই আমার পক্ষে ভাল ছিলো! চিংকার করে বলতে লাগলাম : কে আছ, আমায় এক পাত্র পানি দাও, পিপাসায় আমার প্রাণ যায়।

সেই কাতরোজি শুনে অপর একজন ফেরেশ্তা এক গ্লাস পানি নিয়ে এলো। মনে ভরসা হলো, এইবার বুঝি বেঁচে গেলাম। চোখ বুঁজে এক নিঃখাসে সবচুক্র পান করলাম। উঃ এ যে আরো কটু ও দুর্গম। সমস্ত অস্তরটা জুলে যেতে লাগলো। নাক, মুখ, চোখ, কান এমন কি লোমের গোড়া দিয়ে পর্যস্ত দুর্গম বের হতে লাগলো। আমি চিংকার করতে লাগলাম : তোমরা এমন তিল তিল করে যাতনা দিয়ে আমাকে না সেৱে যা করবার একেবারেই করে ফেলো। আমি আর সহ্য করতে পারছি না।।

তারা কেউ আমার কথা আহ্য তো করলোই না বরং আমার সেই অবস্থা দেখে ঠাট্টা-বিদ্রূপ করতে লাগলো। আমি যতই যন্ত্রণায় চিংকার করতে লাগলাম, ততই তারা হো-হো করে হাসতে লাগলো। কিছুক্ষণ পরে একজন ভীষণদর্শন ব্যক্তি আমার সম্মুখে এসে দাঁড়ালো। তার ভয়াবহ আকৃতি দেখে আমার বুক শুকিয়ে গেলো। সে তার বিষ-মাখান লম্বা নখে আমাকে গেঁথে শূন্যে সোকরাখ নামক এক পাহাড়ে নিয়ে গেলো। সেই পাহাড়ে সাতটা কৃপ। প্রত্যেক কৃপ থেকে বিষাক্ত গরম ধোঁয়া বের হচ্ছে। প্রত্যেক কৃপে

হাজার হাজার বিষাক্ত সাগ ও বিছা পরম্পর কামড়া-কামড়ি করছে আর তাদের মুখের বিষ-মিশ্রাসের এই ধূম নির্গত হচ্ছে। হেৱশত্রুৱা আমার চূল ধরে সেই কৃপের মধ্যে ফেলে-দিলো। সাগ-বিছারা চারিদিক থেকে আমাকে কামড়াতে আবৃষ্ট করে দিলো। জ্বালার তিক্তকাৰ কৰতে লাগলাম।

তারপৰ তাৰা আমাকে এক পুকুৱেৰ কাছে নিয়ে গেল। সে পুকুৱে আনি নেই, শুধু পুঁজ, রস্ত ও বিষে কৱা সেই শুকুৱ। আমার চূল ধরে সেই পুকুৱেৰ মধ্যে জোৱ কৰে তাৰা ডুবিয়ে রাখলো। যতই ওপৰে উঠাৰ চেষ্টা কৰি, ততই তাৰা জোৱ কৰে আমাকে চেপে ধৰে রাখতে লাগলো। এই রকম কৰে এক কৃপ থেকে আৱ এক কৃপে এবং এক পুকুৱ থেকে আৱ এক পুকুৱেৰ হাজার বাৱ ডুবিয়ে হাজার বাৱ তুলে একশত বছৰ ধৰে আমাকে কষ্ট দিলো।

তারপৰ আজ হঠাৎ তনতে পেলাম কে যেন কাকে বলছে, যে পথে হ্যৱত ঈসা যাচ্ছেন সেই পথে জম্জমকে দোজখ থেকে তুলে ফেলে দাও। দুনিয়াতে সে অনেক ভাল কাজও কৰেছিলো। অনন্তীনকে অন্ন এবং বন্ধুীনকে বন্দুদাম কৰেছিলো। সে আজ তাৰ পুৱেকাৰ পাৰে। সে খোদার নাম একবাৱও মুখে আনেনি বলে যে পাপ কৰেছিলো তাৰ শাস্তি পুৱোমাত্রায় ভোগ কৰিবলৈ পৱ আবাৰ দুনিয়াতে যাবে।

**ঈশ্বর জিজ্ঞাসা কৰলেন :** জম্জম তুমি আমার কাছে কি চাও?

জম্জম : তুমি খোদার কাছে এই প্ৰাৰ্থনা কৰো, তিনি যেন আমার সমস্ত পাপ ক্ষমা কৰে আমাকে পুনৰায় পৃথিবীতে পাঠিয়ে দেন।

**ঈসা** দুই হাত তুলে জম্জমেৰ জন্য খোদার কাছে আৱজ কৰলেন। তারপৰ বললেন : জম্জমেৰ হাত মাংস সমস্ত একত্র হয়ে পুনৰ্জীবন শাত কৰিব।

বলতে না বলতে একটি সুদৰ্শন যুবক মাটি থেকে উঠে দাঁড়িয়ে হ্যৱত ঈসাকে সালাম কৰলো।

# କପଣ କାର୍ତ୍ତଗ

ତୋମରା ହୟତୋ ଜାନୋ ମାଟିର ନିଚେ ସୋନା, ରୂପା, ହୀରା, ମଣି-ମାଣିକ୍ୟେର ଖଣ ଏବଂ  
ସମୁଦ୍ରେର ନିଚେ ଇଯାକୁତ, ଜମରଦ, ପ୍ରାଳ ଓ ମୁଙ୍ଗା ଅନେକ ଆଛେ । ତୋମରା ତଥେ ଆଶ୍ରତ୍ତ ହବେ  
ଯେ, ଏହି ସବହି ଆଗେ ଏକଜନ ମାତ୍ର ଲୋକେର ସମ୍ପଦି ଛିଲୋ ।

ଏହି ବଢ଼ୋ ଧନୀ ପୃଥିବୀରେ ଆର ଏକଜନଙ୍କ ଛିଲୋ ନା ଏବଂ ଆର କେଉଁ କରିବା ହବେ  
ନା । ତାର ଦେଇ ଧନସମ୍ପଦି ଦୁନିଆମଯ କିଳାପେ ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲୋ ଏବଂ ଭୂଗର୍ଭ ଓ ସମୁଦ୍ରର  
ମଧ୍ୟେ କେବଳ କରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲୋ ଦେଇ ଆଜିବ କାହିଁନି ଆଜ ତୋମାଦେର କାହେ ବଲବୋ ।

ହୟରତ ମୁସାର ଜ୍ଞାତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏକ ଚାଚାତୋ ଡାଇ-ମାଝ ଛିଲୋ ତାର କାର୍ତ୍ତଗ । କାର୍ତ୍ତଗେର  
ବରାତ ଛିଲ ଖୁବ ଭାଲ । ଦୁନିଆର ସବ ଜାଯଗାଯ ତାର ମାଲଉଦାମ ଛିଲୋ । ସମ୍ରକ୍ଷଣିତେ ଓ  
ସମୁଦ୍ରେ ବାକେ ବାକେ ତାର ନୌକା ଓ ଜାହାଜ ଚଲାଫେରା କରତୋ । ପୃଥିବୀର ସକଳ  
ସଞ୍ଚାରରେ ମେ ଛିଲୋ ଏକମାତ୍ର ମହାଜନ, ସୁତରାଂ ସମ୍ମତ କାଜ କାରବାରେର ମୂଳ୍ୟ ନିଜେଓ  
କାରବାର କରେ ମେ ଅନେକ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରତୋ ଏବଂ ସଞ୍ଚାରଗୀର ମୁନାଫା ଥେବେ ପ୍ରତିଦିନ  
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମୁଦ୍ରା ତାର ଆଯ ହତୋ ।

ହୟରତ ମୁସା ତାକେ ଖୁବ ଭାଲବାସତେନ । ତାକେ ଆଦର କରେ ମାଟି ଦିଯେ ସୋନା ତୈରି  
କରିବାର କାଯଦା ଶିଖିଯେ ଦିଯେଛିଲେନ । ଏସବ ନାନା ବ୍ୟାପାରେ ଚାରିଦିକ ଥେକେ କତ ଟାକା ଯେ  
ତାର ଆଯ ହତୋ ତାର ଲେଖାଜୋଖା ଛିଲୋ ନା । ଏହି ସବ ଟାକାର ବଦଳେ ମେ ହୀରା, ମଣି,  
ମୁଙ୍ଗା, ଜହର, ଚନ୍ଦି, ପାନ୍ଦା, ଇଯାକୁତ, ଜମରଦ ଯୋଗାଡ଼ କରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସିନ୍ଦୁକ ବୋଝାଇ କରେ  
ରାଖତୋ । ଦେଇ ସମ୍ମତ ସିନ୍ଦୁକେର ଚାବି ଏକଟା ମର୍ଜବୁତ ସିନ୍ଦୁକେ ରେଖେ ଦେଇ ସିନ୍ଦୁକେର ଚାବି  
ଦଢ଼ିତେ ବେଁଧେ ନିଜେର କୋମରେ ସର୍ବଦା ଝୁଲିଯେ ରାଖତୋ । ସାରାଦିନ ରାତର ମଧ୍ୟେ ତାକେ ବଡ଼

একটা কেট বাইরে দেখতে পেতো না। চাবি হাতে করে সে প্রত্যেক দিন শুদ্ধামে শুদ্ধামে ঘুরে বেড়াতো। তোমরা হয়তো ভেবেছো, এত যার টাকাকড়ি ধন-দৌলত সে নিশ্চয় খুব বিলাসী এবং ব্যয়ে মুক্ত হস্ত ছিলো। কিন্তু বিলাস বা সখ তার বিন্দুমাত্র ছিলো না। একটা ছিলু ময়লা তালিযুক্ত পায়জামা এবং গায়ে একটা জামা ও পায়ে একজোড়া চাটি জুতা ছিলো তার বেশ। হেঁড়া চাটাই পেতে মাটিতে শয়ে সে রাত্রি কাটাতো। দুই একখানি শুকনো ঝুঁটি, কিছু খেজুর ও কয়েক পাত্র পানি ছিলো তারা সারাদিনের আহার্য। কথিত আছে, কিছুদিন পরে তাও নাকি সে গ্রহণ করতো না। একখানি মাত্র ঝুঁটি এক পাত্র পানিতে ডুবিয়ে সেই পানি পান করে জীবন ধারণ করতো, তারপর সেই ঝুঁটিটি শুকিয়ে রাখতো। আঞ্চীয়-বক্ষ তাকে বলতো : তোমার এত ধন-দৌলত তুমি মিছামিছি এত কষ্ট করো কেন? তুমি একজোড়া ভাল জুতা কিংবা একটা জামাও কিনতে পারো না!

কাঙ্গণ হেসে বলতো : বাঃ তোমরা তো আমাকে বেশ পরামর্শ দিছো। ক'টা পয়সা বা আমি সিন্দুকে বাস্তে তুলেছি যে তোমরা আমাকে ধনী ধনী বলে ঠাট্টা করছো। এখন আমিরী করে এ ক'টি পয়সা যদি খরচ করে ফেলি তবে বুড়ো বয়সে ছেলেপুলে নিয়ে উপোস করলে দেবে কে বলো? তোমরা আমাকে পথে বসাবার বেশ ফন্দি করছো দেখছি।

**উপদেশ-দাতারা** এই কথা শনে অবাক হয়ে চলে যেতো।

মুসা একদিন বললেন : কাঙ্গণ খোদা তোমাকে এত ধন-দৌলত দিয়েছেন, তার একটা সামান্য অংশ গরীব দুঃখীদের মধ্যে জাকাত (দান) দেওয়া তোমার উচিত। ধর্মে নিয়ম আছে যে, শতকরা আড়াই টাকা জাকাত দিতে হয়। আশা করি তুমি শতকরা একটি টাকা জাকাত দেবে।

কাঙ্গণে তার দিকে ফ্যাল ফ্যাল করে খানিকক্ষণ চেয়ে বললো : জাকাত কাকে বলে?

মুসা বললেন : শতকরা এক টাকা গরীব-দুঃখীদের দান করাকে জাকাত বলে।

অন্য কেউ যদি কাঙ্গণকে দান করার কথা বলতো তাহলে সে কি করতো বলা যায় না, কিন্তু মুসা সম্পর্কে তার বড় ভাই, কখনো তাঁর কথা সে অমান্য করেনি, সুজরাং

## ৬০ □ কোরানের গল্প

মাথা নিচু করে খানিকক্ষণ মুগ করে থেকে জবাব দিলো : দেখতেই পাচ্ছো আমি অতি গরীব, টাকা-পয়সা কোথায় পাবো যে জাকাত দেবো?

মুসা বললেন : কারুণ এত ধার ধন-দৌলত সে যদি গরীব হয় তবে ধনী লোক কাকে বলে?

কারুণ প্রত্যুভৱ করলো : খেয়ে না খেয়ে, কত কষ্ট করে ক'টি পয়সাই বা জমেছে, তা' যদি এখন দান-খয়রাত করে বসি বুড়ো বয়সে খাবো কি? ভিক্ষা করা ছাড়া তো আমার কোন উপায় থাকবে না ভাই। আমাকে মাফ করো, জাকাত আমি দিতে পারবো না।

মুসা বিরক্ত হয়ে বললেন : খোদা তোমাকে এত দিয়েছেন যে, তুমি যদি সামাজীবন দান করো তা' হলেও শেষ হবে না।

কথা শনে কারুণ হো-হো করে হেসে উঠলো। বললো : না বুঝে দান-করলে রাজার রাজত্ব উড়ে যায়, আর আমার তো সামান্য এই ক'টা পয়সা ও আর উড়তে কতক্ষণ!

মুসা বললেন : তুমি গরীব কি ধনী সে তর্ক তোমার সঙ্গে করতে আসি নাই। জাকাত দেওয়া তোমার পক্ষে একান্ত কর্তব্য, তাই তোমায় বলতে এসেছি। তুমি জাকাত দেবে কি না বলো?

নিরূপায় হয়ে কারুণ তখন আমন্তা আমন্তা করে বললো : আচ্ছা আজ ভেবে দেখি কাল জবাব দেবো।

কারুণের মনে আলন্দের লেশ মাত্র নেই। সমস্ত দিন তার একরূপে অনাহারে ও দুশ্চিন্তায় কাটলো। কি করা যায়, মুসাকে কি জবাব সে দেবে, ভেবে-চিন্তে কিছুই সে ঠিক করতে পারলো না। দিন গত হয়ে সঞ্চার আধার ঘনিয়ে গেলো। একটা প্রদীপ জ্বলে কারুণ হিসাব করতে বসলো। একশত টাকায় এক টাকা, হাজার টাকায় দশ টাকা, এক লক্ষ টাকায় হবে এক হাজার! কারুণ আর হিসাব করতে পারলো না, তার মাথা ভোঁ ভোঁ করে ঘুরতে লাগলো। খানিক পরে আবার হিসাব করতে লাগলো, এক লক্ষ টাকায় যদি এক হাজার টাকা হয় তাহলে এক কোটি টাকায় হবে এক লক্ষ টাকা।

কারুণ পাগলের মতো চিত্কার করে উঠলো : মুসা, তোমার উপদেশ শোনার পরিবর্তে আমার বুকে ছুরি মেরে আমাকে মেরে ফেলো। এক কোটি টাকায় এক লক্ষ টাকা আমায় দিতে হবে জাকাত! কেন? গরীব-দুঃখীরা তো টাকা রোজগার করে আমার কাছে জমা রাখেন যে, আমাকে তাদের দান করতে হবে? আমি দেবো না, এক পয়সাও আমি দেবো না। কারুণ বালিশে মুখ ঘুঁজে ছুপ করে পড়ে রইলো এবং মনে মনে মুসার মুক্তিপাত করতে লাগলো। সে রাত্রে কারুণ আর ঘুমুতে পারলো না। হঠাৎ-প্রদীপটাৰ দিকে তার নজর পড়তেই চমকে উঠলো : আঃ তেল সবটা পুড়ে গেলো দেখছি অথচ এক পয়সাও আয় হলো না। বলে প্রদীপটা নিভিয়ে দিয়ে অঙ্ককারে দেওয়ালে ছেস দিয়ে সারারাত বসে বসে আকাশ-পাতাল ভাবতে লাগলো।

শ্বেতরঞ্জিনি সকাল হতে না হতেই মুসা কারুণের বাড়িতে এসে হাজির। জিজ্ঞাসা করলেন : কিছু ঠিক করতে পেরেছো কি কারুণ?

কারুণ যেন আকাশ থেকে পড়লো। বিশ্বাপূর্ণ কষ্টে বললো : কি ঠিক করার কথা বলছো, সেই জাকাতের কথা? এ যাঃ একেবারেই ভুলে গেছি। আচ্ছা আজ তুমি যাও। কাল ঠিক তোমার কথার জবাব দেবো।

মুসা চলে গেলেন।

কিন্তু পরদিনও এমনি ব্যাপার। এমনি করে রোজ রোজ মিথ্যা ওজর দেখিয়ে কারুণ দিন কাটাতে লাগলো।

একদিন মুসা বিরক্ত হয়ে বললেন : তোমার কি একটুধানি শজ্জা সরমত নেই কারুণ-রোজই টালবাহনা করো। আমি এখনই শুনতে চাই জাকাত দেবে কি না।

কারুণও খুব রাগের সঙ্গে জবাব দিলো : তুমি কি মনে করো তোমার কথা আমি বুঝতে পারি না। খেয়ে না খেয়ে, কত কষ্ট করে কিছু সংক্ষয় করেছি তা দেখে তোমাদের চোখ জুলা করছে। ফন্দি আটছো, কেমন করে সেগুলো বার করে তোমরা লুটপাট করে নেবে। অত বোকা আমি নই। সেটি কখনও হবে না। আমি এক পয়সাও দান-খয়রাত করবো না। তুমি যা খুশী করতে পারো।

মুসা অবাক! কিন্তু হতাশ হলেন না।

আরও অনেকদিন ধরে তিনি কারুণকে উপদেশ দিলেন। তিনি আঞ্চাহতা'জার গজবের ভয় পর্যন্ত দেখালেন, দোজখের দৃষ্টি, বেহেশ্তের সুখের কথা বললেন। কিন্তু কারুণ অটল-কিছুতেই তার মন গললো না।

এবার মুসা নিরূপায় হয়ে পড়লেন। তিনি খোদার দরগায় এই প্রার্থনা করলেন : হে প্রভু, কারুণকে সৎকার্যে দান করবার জন্য আমি যথাসাধ্য চেষ্টা করলাম কিন্তু তার সদরুদ্ধি হলো না। এখন তোমার আদেশ আমাকে জানাও!

জিবরাইল খোদার আদেশ নিয়ে তাঁর কাছে হাজির হলেন। মুসাকে বললেন : মুসা, তুমি বনি-ইসরাইলদের শিশুর থেকে চলে যেতে বলো।

মুসা সে আদেশ পালন করলেন।

জিবরাইল জানালেন : এখন থেকে বসুমতী তোমার আন্তর্ধান হলো। তার দ্বারা তোমার ইচ্ছা অনুযায়ী কার্য করতে পারো।

কয়েকদিন পরে মুসা পুনরায় কারুণের নিকট এসে তাকে বললেন : কারুণ, তুমি সৎকার্যে দান করো, খোদার পথে জাকাত দাও, নতুনা তোমার মহা অন্যায় হবে।

কারুণ জবাব দিলো : ভাই মুসা, তোমার এ-কথা অনেকদিন থেকে শনে আসছি। কোন নতুন খবর থাকে বলতে পারো—বলে সে চলে যেতে উদ্যত হলো।

মুসা তাকে ধূমক দিয়ে বললেন : এখনও হাঁশিয়ার।

কারুণ বললো : হাঁশিয়ার আগে থেকেই হয়ে আছি।

এই কথা বলতে না বলতে তার পা দু'টি মাটির মধ্যে ঢুকে গেলো : ব্যাপার দেখে কারুণের মনে ভয়ের সঞ্চার হলো, কিন্তু বাইরে সে ভাব প্রকাশ না করে বললো : তুমি তো বেশ যাদু শিখেছো দেখছি! এই রকম ফলী ফিকির করে আমার টাকাকড়ি সব লুট করতে চাও নাকি?

এই কথা শেষ হবার সঙ্গে সঙ্গে তার কোমর পর্যন্ত মাটির মধ্যে প্রবেশ করলো। বিশ্বয় ও ভয়ে তার মুখ শুকিয়ে গেলো। বললো : বাঃ বেশ তো ভেলকী শিখেছো! চালাকি করে টাকা আদায় করবে এমন কচি খোকা পাও নি।

এবারে তার গলা পর্যন্ত মাটির মধ্যে ঢুবে গেলো।

তখন সে চিঠ্কার করে মুসাকে বললো : তুমি কি এমন করে আমাকে মেরে ফেলতে চাও নাকি?

মুসা ধর্মক দিয়ে বললো : খবরদার, এখনও যদি খোদার নামে সংক্ষাজে দান করো তাহলে পরিআণ পেতে পারো।

কার্লগ বললো : আমার যথাসর্বত্ব দান করে ভিক্ষে করে খাবার জন্য বেঁচে থাকতে আমি চাইনে।

সে আরো খানিকটা মাটির মধ্যে ঢুকে গেলো। তার দাঢ়ির হাতু ঠক করে শান্তিতে এসে ঠেকলো। হাতের খানিকটা তখন অবধি বাইরে ছিলো। এইবার কার্লগ হেসে ফেললো।

মুসা দুঃকষ্টে জিজ্ঞাসা করলেন : তুমি হাসছো কেন?

কার্লগ জবাব দিলো : যে আশয় তুমি আমাকে মারবার চেষ্টা করছো সে আশা তোমার পূর্ণ হবে না। কারণ সমস্ত সিন্দুকের চাবি যে সিন্দুকে বন্ধ করা আছে—এই দেখ সেই চাবি আমার মুঠোর মধ্যে রয়েছে। দুনিয়াতে এমন কোন হাতিয়ার নেই যা দিয়ে সেই সিন্দুক কাটতে বা ভাঙ্গতে পারবে, কাজটৈ আমাকে মেরে কোন লাভ নেই।

মুসা বললেন : মূর্খ, গরীব দুঃখীকে দান করো, খোদার পথে জ্ঞাকাত দাও—তোমার জীবন ঝুঁকা হবে।

কার্লগ কিছু জবাব দিলো না—শুধু সিন্দুকটার দিকে ফ্যাল-ফ্যাল করে চেয়ে রইলো।

মুসা বললেন : কার্লগ তোমার কি বাঁচার ইচ্ছা হয় না?

কার্লগ মুশুর দিকে চোখ না ফিরিয়েই চিন্কার করে বললো : না একেবারে না।

মুসা প্রশ্ন করলেন : বাঁচতে ইচ্ছা হয় না কেন?

কার্লগ জবাব দিলো : কেন জানতে চাও? আর কিছুদিন বেঁচে থাকলে তোমরা আমায় ‘ধনী’ ধনী বলে পাগল করে দিতে, আর হয়তো দান-খয়রাত করিয়ে সমস্ত বিষয় আশয় লুটিয়ে দিয়ে আমাকে পথে বসাতে। সুতরাং টাকা কয়টা থাকতে থাকতেই আমার মরা উচিত।

মুসা আবার বললেন : কার্লগ তোমার কি একেবারে বাঁচতে ইচ্ছা হয় না?

এবারে কার্লগ রেগে চোখ লাল করে বললো : টাকার বদলে আমার বাঁচতে ইচ্ছে হয় না।

তারপর আস্তে আস্তে তার নাক, মুখ মাটির মধ্যে প্রবেশ করতে লাগলো। দেখতে দেখতে কার্লগের দাঢ়ান-কোঠা, ধন-দৌলত, সিন্দুক-বাজ্জি সমস্তই মাটির মধ্যে চলে গেলো।

# ফেরাউন ও মুসা

মহাপ্রাবনের পর বহুকাল অতিবাহিত হয়েছে। নৃহের বৎশ বৃদ্ধি পেয়েছে। এই বৎশে একজন পরম ধার্মিক লোক জন্মগ্রহণ করলেন, তাঁর নাম ইস্রাইল। তিনি যে দেশে বাস করতেন তাঁর নাম কেনান। মিশরের বাদশাহ ফেরাউন তাঁকে মিশরে এসে বাস করার আমন্ত্রণ করেন।

তিনি ইস্রাইলকে যথেষ্ট প্রীতির চক্ষে দেখতেন। ফেরাউন কালক্রমে পরসোক গমন করলে অপর একজন ফেরাউন সিংহসনে উপবেশন করলেন। ফেরাউন কোন লোকের নাম নয়। মিশরের বাদশাহদিগকে ফেরাউন বলা হতো, ইহা পদবী যাহা ছউক, পরের এই ফেরাউন অত্যাচারী ছিলেন। তিনি পূর্ববর্তী ফেরাউনের একজন উজীর ছিলেন। প্রথমে তিনি খুব সৎস্থভাবের লোক ছিলেন। নানা রকমে প্রজাদের উপকার করতেন।

কোন বৎসর অজন্মা হলে তিনি নানা রকম কৌশল করে প্রজাদের খাজনা মওকুফ করবার বা শোধ করবার ব্যবস্থা করতেন। যদি রাজ্যে কখনও দুর্ভিক্ষ দেখা দিতো তাহলে তিনি বাদশাহের ধনাগার থেকে কৌশলে অর্থ বের করে গরীব প্রজাদিগকে অনাহারের কবল থেকে রক্ষা করতেন। এইজন্য প্রজারা তাঁকে খুব বেশি সম্মান ও ভক্তি করতো। ফেরাউন গত হলে মিশর দেশের লোকেরা তাঁকেই তাদের বাদশাহ নিযুক্ত করলেন।

কিন্তু বাদশাহ হ্বার পর ভার মনের অবস্থা যেন আমৃল পরিবর্তিত হয়ে গেলো। তিনি ইস্রাইল ও তাঁর বৎশধরগণের ওপরে অত্যাচার আরম্ভ করলেন। তিনি অনেক

দেশ জয় করে তাঁর রাজ্য আরও বৃক্ষি করলেন। চারদিক থেকে রাজস্ব ও উপটোকন গ্রেসে তার ধনাগার পূর্ণ হতে লাগলো। সাধারণ বৃক্ষি সহসা বিস্তারণ হলে তার মনে অহঙ্কার জন্মে এবং তার নানা কু-পরামর্শদাতাও জোটে। সুতরাং ফেরাউনেরও এমন হিতৈষী বস্তুর অভাব ঘটল না। হামান নামক একজন কৃটবৃক্ষি উজীর তাঁকে দুনিয়ার বাদশাহ হবার স্থপ্ত দেখাতে লাগলো। প্রজারা যাতে নীরেট মূর্খ হয়ে থাকে এবং তাকে খোদা বলে মান্য করে তার জন্য নানা যুক্তি-পরামর্শ দিতে লাগলো।

মন্ত্রী হামানের পরামর্শ মতো ফেরাউন সমগ্র রাজ্যের মাতৃবর প্রজাদের ডেকে একটা বড় সভা করলেন। সেই সভাতে তিনি তাদের বুঝিয়ে দিলেন যে, লেখাপড়া শিখে মিছামিছি সময় নষ্ট করবার আর প্রয়োজন নেই। কারণ, লোকের পরমায়ু অতি অল্পকাল। এই সঙ্কীর্ণ সময়ের মধ্যে জীবনের বেশির ভাগ দিনই যদি মজবুত এবং পাঠশালায় গমনাগমন করে এবং পড়ার ভাবনা ভেবে ভেবে কাটিয়ে দেওয়া যায়, তাহলে আমোদ আহলাদ এবং স্ফূর্তি করবার অবসর পাওয়া যাবে না। সুতরাং সারাজীবন ভরে আমোদ করো-মজা করো। তাহলে যরবার সময়ে মনে বিস্ময়াত্ম অনুতাপ আসবে না।

প্রজারা ফেরাউনের ও হামানের এই উপদেশ সানন্দে ঘৃহণ করলো এবং বংশধরদের কাউকে আর বিদ্যালয়ে প্রেরণ করবে না বলে প্রতিশ্রুতি দিলো।

অতঃপর হামান পাঠশালা ও মজবুত রাজ্য থেকে উঠিয়ে ঢাক পিটিয়ে দেশময় প্রচার করে দিলো যে, কেউ আর লেখাপড়া শিখতে পারবে না। রাজার আদেশ অমান্য করলে সবৎশে তার গর্দান যাবে।

প্রজারা ফেরাউনের আদেশ মতো চলতে লাগলো। লেখাপড়া আর কেউ শিখতে চেষ্টা করলো না। সারাদেশে কিছুকালের মধ্যে একেবারে গভর্নর্টে পূর্ণ হয়ে গলো। মূর্খের অশেষ দোষ। কোন ধর্মাধর্ম, হিতাহিত জ্ঞান তার থাকে না। তারা হয় কান্তজ্ঞানবিবর্জিত এবং কুসংস্কারাচ্ছন্ন। দুনিয়ার এমন কোন অসৎ কাজ নেই যা মূর্খে না করতে পারে! যখন তার রাজ্যের প্রজাদের এই অবস্থা ফেরাউন মনে মনে হাসতে লাগলো। তার উদ্দেশ্য এতদিনে সিদ্ধ হয়েছে। তিনি প্রত্যেককে একটা করে নিজের প্রতিমূর্তি দিয়ে তাকে সৃষ্টিকর্তা এবং উপাস্য খোদা বলে পূজা করতে হকুম দিলেন।

কোরানের গজ-৫

নিজের ঘরে বসে যদি খোদার উপাসনা করা যায় তবে কেউ কি মসজিদে দৌড়াদৌড়ি করে বেড়াতে চায়? ফেরাউনের আদেশে সকলে সন্তুষ্ট হলো। এমন করে অনেক দিন কেটে যাওয়ার পর একদিন তিনি প্রজাদের ডেকে জিজ্ঞাসা করলেন যে, তারা কাকে খোদা বলে মানে?

তারা বললো : ফেরাউনের প্রতিমৃত্তিকেই খোদা বলে মান্য করে।

কিছুদিন যায়। একবার অনাবৃষ্টির জন্য দেশে দারূণ অজন্মা হয়েছিলো। এমন কি নীলনদের পানি পর্যন্ত শুকিয়ে গিয়েছিলো। প্রজারা সুযোগ পেয়ে বাদশাহকে বললো : জাঁহাপনা আপনি যদি খোদা হন, তবে আপনি খোদার মতো ক্ষমতা আমাদের একবার দেখান। এবার বৃষ্টির অভাবে নীলনদ পর্যন্ত শুকিয়ে গেছে এবং মাঠের সমস্ত ফসল পুড়ে গেছে। আপনি নীলনদ পানিতে পূর্ণ করে আমাদের ফসল রক্ষা করে দেবার ব্যবস্থা করে দিন।

এবার ফেরাউন বড় বিপদে পড়লেন! কিন্তু চতুরতার সঙ্গে তাদের আশ্বাস দিয়ে বললেন : এ আর এমন বেশি কথা কি! আগে এ সংবাদ আমায় জানাও নি কেন? আজ আমার অনেক কাজ-আজ সময় হবে না। আগামীকাল তোমাদের নীলনদ পানিতে ভর্তি করে দেবো। তোমরা সেই পানি দিয়ে ফসল রক্ষা করো।

প্রজারা খুশী হয়ে বাড়ি চলে গেলো।

প্রজারা বিদায় হলে ফেরাউন চিন্তা করতে লাগলেন, কি করা যায়! সারাদিন কেটে গেলো-তারপর সন্ধ্যা হয়ে এলো। গভীর রাত্রে একাকী ঘোড়ায় চড়ে রাজধানী থেকে বেরিয়ে পড়লেন। শহর থেকে ময়দান, ময়দান পার হয়ে গ্রাম, গ্রাম পার হয়ে এক ভীষণ জঙ্গলের মধ্যে প্রবেশ করলেন। সেখানে ছিল এক মন্ত বড় কৃপ। সে কৃপের ধারে এসে ফেরাউন ঘোড়া থেকে নামলেন। তারপর একগাছি দড়ি আপনার পায়ে বাঁধলেন, সে দড়ি একটা গাছের ঘোড়ায় শক্ত করে বেঁধে সেই কৃপের মধ্যে বাঁপ দিয়ে পড়লেন। দোদুল্যমান অবস্থায় তিনি উচ্চঃস্বরে কেঁদে কেঁদে খোদার কাছে প্রার্থনা করতে লাগলেন : হে দয়াময় প্রভু, তুমি অনেক পাপীর ইচ্ছা পূরণ করছো। এক্ষণে আমি বিপদগ্রস্ত। আমাকে এ বিপদ থেকে রক্ষা করো মালিক। এবারের মতো তুমি আমার মান বাঁচাও।

তা' না হলে আমি রাত্তি প্রভাতে আর কারো কাছে মুখ দেখাতে পারবো না। পরকালে তুমি আমাকে যে শাস্তি হয় দিও।

এমন সময় তিনি শুনতে পেলেন, ওপর থেকে কে যেন বলছেন : ফেরাউন তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হবে। নীলনদ তোমার আদেশ মতো চলবে।

এই দৈববাণী শুনে ফেরাউন আনন্দে অধীর হয়ে কৃপ থেকে উঠে রাজধানীর দিকে ঘোড়া ছুটিয়ে দিলেন। রাত্তি প্রভাত হতে না হতেই প্রজারা প্রাসাদের সমুখে এসে সমবেত হতে লাগলো। ফেরাউন তাদের সঙে নিয়ে নীলনদের কাছে এসে হাজির হলেন ; চিংকার করে বললেন : নীলনদ পানিতে পূর্ণ হয়ে থাকো।

কথা শেষ হতে না হতে শুক নদীর তটভূমি জোয়ারের পানিতে ভরে উঠলো। দিগন্ত বিস্তৃত শস্যক্ষেত্র পানিতে পরিপূর্ণ হয়ে গেলো।

প্রজারা ক্ষুক হয়ে অভিযোগ করলো : জাহাপনা জমি জমা ডুবে গিয়ে ফসল নষ্ট হয়ে যাবার মতো হলো। হজুর আমাদের জমির পানি একটু কমিয়ে দেবার ব্যবস্থা করুন।

ফেরাউন তাদের প্রার্থনা মতো নীলনদকে আদেশ করলেন। পানি সরে গেলো প্রজার্য খুশী হয়ে তাকে খোদা বলে বিশ্বাস করে নিলো। এরা কপ্তী শ্রেণীর লোক। কিন্তু বনি ইসরাইল নামে অপর এক শ্রেণীর লোক ছিল, তারা তাকে কোনক্রিমেই খোদা বলে স্বীকার করলো না। কিন্তু ফেরাউন নানা অসম্ভব ও আশ্চর্য কাজ করে প্রজাদের মনে দিনে দিনে বিশ্বাস জনিয়ে দিতে লাগলেন যে, তিনিই প্রকৃত খোদা।

ফেরাউনের এক পোষ্যপুত্র ছিলেন, নাম মুসা। তিনি কখনো তাকে খোদা বলে স্বীকার করতেন না। মুসার জন্য সম্বন্ধে একটা কাহিনী আছে। যিশুরে ইসরাইলদের বৎশ খুব বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েছিলো। ইসরাইলগণ ফেরাউনকে অবিশ্বাস এবং উপহাস করতেন এজন্য ফেরাউন এদের মোটেই পছন্দ করতেন না। তিনি নিয়ম করলেন যে, ইসরাইলদের পুত্রসন্তান হলেই তাকে নীলনদের পানিতে ফেলে দিতে হবে। এমনিভাবে কত সন্তান যে বধ করা হলো তার সীমা সংখ্যা নেই।

একদিন ফেরাউনের স্ত্রী গোসল করতে এসে হঠাতে দেখতে পেলেন নীচানদের ধারে নলবনের মধ্যে একটা সিন্দুক ভেসে এসে আটকে রয়েছে। সেই সিন্দুকের ঢাকনা খুল্লে দেখতে পেলেন একটি ফুটফুটে ছেলে ঘুঘিয়ে রয়েছে। তিনি বুঝতে পারলেন, ছেলেটি ইসরাইলদের। শিশুটি দেখে তার অতিশয় মমতা হলো। তিনি তাকে পালন করবেন ঠিক করলেন। একজন ধাত্রীও পাওয়া গেলো। তার হাতে ছেলের ভার দেওয়া হলো। ছেলেটির নাম রাখা হলো মুসা।

সেই ধাত্রী অপর কেউ নন, তিনি মুসার গর্ভধারিনী। কালক্রমে ছেলেটি বড় হয়ে উঠলে তাকে ফেরাউনের স্ত্রীর নিকটে ফিরিয়ে দেওয়া হলো। মুসা মিশরীয়ের সঙ্গে রইলেন বটে, কিন্তু সব সময় তাঁর মনে হতো তিনি যেন ইসরাইলী। একদিন মুসা দেখলেন, একজন মিশরীয় একজন ইসরাইলীকে বেদম প্রহার করছে। তিনি মিশরীয় লোকটিকে হত্যা করে বালিতে পুঁতে ফেললেন।

ফেরাউনের কাছে খবর গেলো। তিনি মুসাকে হত্যা করার হকুম দিলেন। মুসা তখন পালিয়ে মিদিয়ান দেশে চলে গেলেন। সেখানে গিয়ে এক কৃষকের কন্যাকে বিবাহ করলেন। তারপর মাঠে মেষ চড়িয়ে কাল কাটাতে লাগলেন।

অনেকদিন চলে যাবার পর একদিন মুসা তার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হারুনকে সঙ্গে নিয়ে ফেরাউনের দরবারে এসে হাজির হলেন। বললেন : আপনি যে নিজেকে খোদা বলে প্রচার করছেন, এ অভ্যন্ত অন্যায়। সর্বশক্তিমান খোদা ছাড়া আর কেউ মানবের উপাস্য নেই। আমি খোদার প্রেরিত পয়গম্বর।

ফেরাউন তাঁকে তাছিল্য করে হেসে উড়িয়ে দিলেন। বললেন, কেমন করে বুঝবো যে, খোদা তোমাকে পাঠিয়েছেন? তুমি তার কোন প্রমাণ দিতে পারো?

মুসা হাতের লাঠি মাটিতে ফেলে দিলেন, সঙ্গে সঙ্গে সেই লাঠি ভয়ানক অঙ্গর সাপে পরিণত হয়ে গেলো। ফেঁসু ফেঁসু শব্দে সে যখন এগিয়ে যেতে লাগলো তখন তার মুখ হতে আঙুনের হঞ্চা বের হতে লাগলো। সেই আঙুনে গাছপালা মানুষ পত্ত-পাখি পুড়ে ছাই হয়ে যেতে লাগলো। ফেরাউন ছুটে গিয়ে মুসার হাত ধরে মিনতি করে বললেন : মুসা, খোদা নাকি তোমাকে লোকের মঙ্গল করবার জন্য পাঠিয়েছেন আর তুমি তাদের ধূংস করবার চেষ্টা করছো? একে নিবৃত্ত কর।

মুসা অজগরের গায়ে হাত দিতেই পুনরায় লাঠিতে পরিণত হলো। তিনি তখন ফেরাউনকে বললেন : আশা করি আপনি এখন অহঙ্কার ত্যাগ করে ধর্মপথে আসবেন।

ফেরাউন বিবেচনা করে পরের দিন জ্বাব দেবেন বলে সেদিন মুসাকে যেতে বললেন।

মুসা চলে গেলেন।

ফেরাউন রঙমহলে ফিরে এসে কেমন করে মুসাকে জন্ম করা যায় সে বিষয়ে উজীর-নাজীরদের সঙ্গে পরামর্শ করতে লাগলেন। উজীর হামান অতিশয় কুচক্ষী এবং কূটবুদ্ধি সম্পন্ন ছিলেন। তিনি ফেরাউনকে বুঝিয়ে দিলেন, মুসা একজন প্রথম শ্রেণীর যাদুকর এবং অতিশয় ধাপ্তাবাজ ব্যক্তি। তাকে জন্ম করার একমাত্র কৌশল রাজ্যের যত বড় বড় যাদুকর আছে সকলকে তলব করে আনতে হবে। তাদের বিদ্যাবুদ্ধির কাছে হার মেনে মুসা এখান থেকে পালিয়ে গেলেই আমাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হবে।

সুতরাং হামানের পরামর্শ অনুযায়ী কাজ আরম্ভ হলো। রাজ্যের মধ্যে যেখানে যত ছোট-বড় যাদুকর ছিলো তাদের আনবার জন্য লোক পাঠানো হলো। তারা যথাসময়ে রাজধানীতে এসে হাজির হলো।

কার কত ক্ষমতা তা দেখবার দিন স্থির হলো। ফেরাউনের আহ্বানে মুসাও এলেন। একজন যাদুকর মন্ত্র উচ্চারণ করতে লাগলো, অমনি চারিদিক থেকে হাজার হাজার সাপ, বিছা, ভীমরূপ সৃষ্টি হয়ে নানা রকম শব্দ করতে করতে মুসার দিকে ছুটে যেতে লাগলো। অপর একজন মন্ত্র উচ্চারণ করতে আরম্ভ করলো, অমনি শত শত সিংহ, ব্যক্তি চারিদিক থেকে তীষণ গর্জন করে মুসার দিকে এগিয়ে গেলো।

মুসা বিস্মিল্লাহ বলে তার লাঠি যাটিতে রেখে দিতেই অমনি এক ভয়ানক অজগর ভয়ঙ্কর গর্জন করে উঠলো। চক্ষের পলকে সে যাদুকরদের সেই সিংহ, বাঘ, সাপ, বিছা, টপাটপ গিলে ফেললো। তারপর ধরলো যাদুকরদের। তাদেরও গলাধকরণ করে ফেরাউনের দিকে এগিয়ে গেলো। ফেরাউন সেখান থেকে ছুটে রঙমহলে পালিয়ে প্রাসাদের সদর দরজা বন্ধ করে দিলেন।

এই ঘটনার পর কিছুদিন কেটে গেলো। হঠাৎ একদিন মুসা ফেরাউনের দরবারে এসে পুনরায় তাকে ধর্মকথা শোনাতে লাগলেন এবং ধর্মপথে চলবার জন্য উপদেশ দিতে লাগলেন। কিন্তু ‘চোরা না শোনে ধর্মের কাহিনী।’

আগ্নাহতা’লা একদা স্বপ্নে মুসাকে বনি-ইসরাইলদিগকে পাপের ভূমি, অধর্মের রাজত্ব মিশর থেকে তাদের পিতৃভূমি কেনান् দেশে ফিরে যাবার জন্য আদেশ দিলেন। সেই হৃকুম অনুসারে মুসা ফেরাউনের কাছে ইসরাইলদের কেনান্ দেশে যাবার অনুমতি চাইলেন। কিন্তু ফেরাউন কিছুতেই এ প্রস্তাবে সম্মত হয়ে তাদের মিশর ভ্যাগ করতে দিলেন না, বরং তাদের প্রতি অত্যাচার করতে লাগলেন।

ইসরাইলদিগকে ফেরাউনের অত্যাচার থেকে উদ্ধার করবার কোন উপায় না পেঁচে মুসা খোদার নিকটে প্রার্থনা করতে লাগলেন। খোদা তখন তাকে মিশরীয়দের উপর অত্যাচার করবার হৃকুম দিলেন। মুসা ও তার ভ্রাতা হারুন মিশরীয়দের উপর নতুন নতুন উৎপাত আরম্ভ করলেন। মুসা নদীতে লাঠির আঘাত করলেন। দেখতে দেখতে পানি রক্ত হয়ে গেলো। নদীর সমস্ত মাছ মরে গেল, তারপর পচে দুর্গংক বের হতে লাগলো। এতটুকু পানি পান করবার কিছুমাত্র উপায় রইলো না। ইসরাইলদের মিশর ত্যাগের অনুমতি প্রদানের জন্য মুসা পুনরায় ফেরাউনকে অনুরোধ করলেন। ফেরাউন বললেনঃ নদীর পানি শুধরে দাও, আমি সে বিষয়ে বিবেচনা করবো।

মুসা তাঁর অনুরোধ রক্ষা করলেন। কিন্তু মুসাকে কয়েকদিন ঘুরিয়ে ফেরাউন তাঁর প্রতিশ্রূতি রক্ষা করলেন না। মুসা ত্রুটি হয়ে পানির দিকে লাঠি ছুঁড়ে দিলেন। অমনি দলে দলে ব্যাঙ মিশর ভূমি ছেঁয়ে ফেললো। ফেরাউন মুসাকে ব্যাঙের হাত থেকে রক্ষা করবার জন্য অনুরোধ জানালেন, মুসা এবারও রক্ষা করলেন।

ব্যাঙের কবল থেকে উদ্ধার পেয়ে ফেরাউন প্রতিশ্রূতি ভুলে গেলেন। মুসাও পুনরায় তাদের প্রতি অত্যাচার আরম্ভ করলেন। উকুনের উৎপাত শুরু হলো; তারপর মাছির উৎপাত, পশুর মড়ক-একের পর এক আসতে লাগলো। এমন কি সকলের ভীষণ ফোঁড়া হলো, দেশে শিলাবৃষ্টি হয়ে গেলো, পঙ্গপাল এসে সব ফসল নষ্ট করে দিলো।

তারপর একবার তিনদিন-চারদিন এমন অঙ্ককার হয়ে থাকলো যে, কোনদিকে কারো নজর করবার উপায় রহিলো না।

মুসা আবার ফেরাউনকে অনুরোধ করলেন যে, এখনও ইসরাইলদিগকে মিশর ছেড়ে যেতে অনুমতি দেওয়া হোক। যদি তাদের ছেড়ে যেতে দেওয়া না হয় তাহলে মিশরীয়দের ওপর যে ভীষণ অত্যাচার হবে তার তুলনায় বর্তমানের অত্যাচার অতি নগণ্য। ফেরাউনকে বার বার সতর্ক করে দেওয়া সত্ত্বেও তাঁর কথায় ফেরাউন একেবারে কর্ণপাত করলেন না।

ইসরাইলদিগকে উদ্বার করবার জন্য খোদা অসন্তুষ্ট হয়ে মিশরীয়দের প্রত্যেক বাড়ির বড় ছেলে ও বড় পুত্রকে মেরে ফেললেন। এবার ফেরাউনের বড় ভয় হলো। তিনি ইস্রাইলদের চলে যাবার হৃকুম দিলেন।

ইসরাইলরা অনুমতি পেয়ে দল বেঁধে রাখনা হলেন, মুসা ও হারুন আগে চললেন। ইসরাইলদের চলে যেতে দেখে হামান প্রত্তি উজীরগণ ফেরাউনকে কুপরামর্শ দিতে লাগলো, রাস্তাঘাট পরিষ্কার, নালা-নর্দমা প্রত্তি সাফ করা, রাজ্যের অনেক ছোটবড় কাজ যা তাদের দিয়ে জোর-জবরদস্তি করে করিয়ে নেওয়া হচ্ছিলো, তারা যদি চলে যায় তাহলে এসব কাজ কারা করবেং সুতরাং তারা যাতে মিশর ছেড়ে যেতে না পারে তার ব্যবস্থা করবার জন্য ফেরাউনকে অনুরোধ করতে লাগলো। ফেরাউন চিন্তা করে দেখলেন ইসরাইলরা চলে গেলে সত্যই কাজকর্মের যথেষ্ট অসুবিধা হবে। তখন তিনি নিজে ও মিশরীয়রা তাদের ফিরিয়ে আনবার জন্য সৈন্যসামগ্র নিয়ে তাদের পিছনে ধাওয়া করলেন।

ইসরাইলরা ততক্ষণে লোহিত সাগরের তীরে এসে পৌছে পেছেন। এমন সময় তাঁরা পেছনে চেয়ে দেখতে পেলেন, ফেরাউনের অগণিত সৈন্য তাঁদের ধরতে আসছে। পেছনে এই বিপদ-সম্মুখে প্রকান্ত সাগর। ইসরাইলগণ কোথায় যাবেন ঠিক করতে পারছেন না, ভয়ে তাঁরা কাঁপতে লাগলেন। এমন সময় আল্লাহতা'লা মুসাকে দৈববাণীতে আদেশ করলেন : মুসা, তোমার লাঠি দিয়ে সমুদ্রের ওপর আঘাত করো।

মুসা তাই করলেন : বিশাল সাগর দুই ভাগ হয়ে দেয়ালের মতো খাড়া হয়ে দাঁড়িয়ে রইলো । সেই পথ দিয়ে হারুন আগে চললেন, ইসরাইলরা নিরাপদে পিছু পিছু ওপারে চলে গেলেন । সমস্ত লোক পার হয়ে গেলো মুসা নিজেও ।

তখনও সাগরের সেই রাস্তা তেমনি রয়ে গেলো । ফেরাউন তাঁহার লোকজন এবং সৈন্যসামগ্র্য নিয়ে ওপারে এসে থামলেন । তিনি দেখলেন, সাগরের মধ্যে এক আশ্র্য রাস্তা । আরও দেখলেন, সেই রাস্তা ধরে মুসা ও তাঁর লোকজনেরা নিরাপদে পার হয়ে গেলেন । ফেরাউন সেই পথে ঘোড়া ছুটিয়ে দিলেন, তাঁর পেছনে অগণিত সৈন্য ছুটে চললো । যখন তারা সাগরের মাঝামাঝি এসেছে এমন সময় খোদা দৈববাণীতে মুসাকে বললেন : তাড়াতাড়ি সাগরের ওপরে তোমার লাঠি দিয়ে আবার আঘাত করো ।

খোদার ছক্ক মতো যেই তিনি সাগরের পানিতে আঘাত করলেন, অমনি দুই দিক থেকে পানি খাড়া ঝাঁচ দেয়াল ফেরাউন ও তার সৈন্যদের ওপর পড়ে তাদের ভাসিয়ে নিয়ে গেলো । মরবার সময় তারা কাঁদবার অবসরটুকু পর্যন্ত পেলো না ।



